

PROVINCIA DE CATAMARCA



**Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología**

**Subsecretaría de Gestión Educativa**

**Dirección de Educación Superior**

**Dirección de Educación Pública de Gestión Privada y Municipal**

**DISEÑO CURRICULAR**  
**PROFESORADO DE EDUCACIÓN**  
**SECUNDARIA EN HISTORIA**

## **AUTORIDADES**

### **Gobernadora de la Provincia de Catamarca**

Dra. Lucía Corpacci

### **Vice-gobernador**

Dr. Dalmacio Mera

### **Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología**

Mgster. José Ricardo Ariza

### **Subsecretaria de Gestión Educativa**

Lic. Ricardo Cuello

### **Directora de Educación Superior**

Lic. María Gabriela Quiroga

### **Director Educación Pública de Gestión Privada y Municipal**

Prof. Fabián Herrera

**Denominación de la Carrera**

---

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA

**Título que otorga**

---

PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA

**Duración**

---

Cuatro (4) años académicos.

**Carga horaria total de la carrera**

---

Cuatro mil (4.000) horas cátedra, equivalentes a dos mil seiscientos sesenta y siete (2.667) horas reloj

**Condiciones de ingreso**

---

Para ingresar como alumno a las instituciones de nivel superior, se debe haber aprobado el nivel medio o el ciclo polimodal de enseñanza.

Es directo, a partir del criterio de igualdad de oportunidades acordado por los Ministros del Consejo Federal de Educación, según Res. N° 72/08 CFE.

Excepcionalmente, los mayores de 25 años que no reúnan esa condición, podrán ingresar siempre que demuestren a través de las evaluaciones pertinentes que se realicen en el Instituto que tienen preparación acorde con los estudios que se proponen iniciar, así como aptitudes y conocimientos suficientes para cursarlos satisfactoriamente (Ley N°24521).

## Marco Político – Normativo

---

El presente Diseño Curricular para el Profesorado de educación secundaria en Historia, de la Provincia de Catamarca, surge a partir de un proceso de trabajo conjunto y en respuesta a los acuerdos logrados por el Estado Nacional, a través de las normas vigentes: Ley de Educación Nacional N° 26.206, Resolución del Consejo Federal de Educación N° 24-07 y su Anexo I “*Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial*”, y Resolución del Consejo Federal de Educación N° 30-07 y Anexos I “*Hacia una Institucionalidad del Sistema de Formación Docente en Argentina*”, Anexo II “*Lineamientos Nacionales para la Formación Docente Continua y el Desarrollo Profesional*”.

Esta propuesta se apoya en los propósitos del Ministerio de Educación de la Nación, del Consejo Federal de Educación, del Instituto Nacional de Formación Docente; y, en particular del Ministerio de Educación y Cultura de Catamarca, quienes sostienen la importancia de la construcción federal de la formación docente. “*En este sentido, el proyecto federal del Ministerio de Educación y del Instituto Nacional de Formación Docente es hacer de la fragmentación curricular e institucional, una unidad de las diferencias. Se trata de reconocer la fragmentación y desde allí, desde una decisión de superación y revisión de las mismas, alcanzar un proyecto político que se propone desde la unidad en tanto todo proyecto político imagina una unidad*”<sup>1</sup>.

En este mismo sentido, los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial (Resolución del Consejo Federal de Educación N° 24/07) establecen que las decisiones relativas a la elaboración de los Diseños Curriculares, son responsabilidad de cada una de las jurisdicciones; recomienda especialmente tomar como punto de partida el Diseño Curricular vigente y analizar las cargas horarias y los puestos de trabajo existentes, el marco normativo que rige la vida académica y la estructura organizativa de los Institutos Superiores de Formación Docente, las características de las instituciones y del alumnado al que reciben y los recursos disponibles para llevar a cabo las modificaciones.

En respuesta a ello, el Equipo responsable de la elaboración de este documento curricular, asume el compromiso de contribuir a la superación de la fragmentación educativa a través de la presente propuesta académica y promover el fortalecimiento y

---

<sup>1</sup> Fundamentos Políticos e Institucionales del trabajo docente. Instituto Nacional de Formación Docente. 2008

mejora de la Formación Docente que ofrece la Institución. Para ello, toma como punto de partida la recuperación de experiencias innovadoras vigentes y los aportes de las Instituciones Superiores de Formación Docente, con la intencionalidad de ofrecer e impulsar propuestas que conlleven mejores condiciones para los estudiantes, los profesores y las instituciones en su conjunto.

Por todo lo expuesto, el Diseño Curricular de la Provincia de Catamarca para el Profesorado de Educación Secundaria en Historia se elabora en consonancia con los criterios que establece la Resolución del Consejo Federal de Educación N° 24/07

### **Fundamentación pedagógica de la propuesta curricular**

---

Las bases pedagógicas que sustentan el presente documento curricular se detallan como un marco referencial para la gestión del currículo por los equipos directivos y docentes del Instituto formador. En este sentido, se consideran claves considerar los siguientes referentes conceptuales:

- **Acerca de la Sociedad**

Ante el debilitamiento del Estado-Nación como articulador de la vida social y como operador simbólico de sentidos homogeneizantes, las instituciones ligadas con su proyecto, particularmente la escuela, ven alteradas su sentido. Con ello, la consistencia de la institución escolar queda afectada, generando una sensación de crisis -entendida como efecto de complejas transformaciones de nuestro tiempo- que hoy fácilmente podemos constatar.

Estas transformaciones repercuten en los proyectos escolares y en el complejo entramado de historias de vida y trayectorias institucionales. Los procesos de globalización e individualización se tornan fundamentales –aunque no suficientes- para comprender los nuevos escenarios. Ambos procesos se encuentran estrechamente relacionados con las nuevas tecnologías como también con las condiciones de actuación de sus miembros que cambian antes de que las formas de actuar se consoliden en hábitos y rutinas determinadas (Bauman, 2006). Esto no sólo afecta los valores tradicionales sino también la dilución de certezas y sentidos.

La globalización alude a un proceso complejo que al mismo tiempo homogeneiza e individualiza, totaliza y fragmenta, integra y margina, articula y disgrega, y se presenta como amenaza, pero también como oportunidad (Arellano y Ortega Ponce, 2004). El desarrollo tecnológico ha permitido una intercomunicación inusitada como incalculable al punto que se han modificado las relaciones establecidas entre las dimensiones de espacio y tiempo. Hoy podemos ver como se enlazan los lugares lejanos de tal manera que algunos acontecimientos locales son afectados por acontecimientos que ocurren en lugares remotos y distantes (Giddens, 1994). La globalización de la economía y cultura se encuentra ligada a este desarrollo. Vivimos en sociedades de economías desindustrializadas, dominadas por el flujo de capitales globalizados donde se impone con fuerza la flexibilización de las condiciones laborales (Beck, 1998). La movilidad e inestabilidad generalizada de las relaciones laborales, de las carreras profesionales y de las protecciones asociadas al estatuto del empleo, generan por un lado, la descolectivización y aumento de inseguridad social y, por el otro, reindividualización y reinención de estrategias personales (Castel, 2004).

La compleja red de instituciones y normativas que se constituían en garantes del orden de la sociedad moderna y conformando un denso entramado ético e institucional responsable de la regulación de las conductas, se encuentra hoy profundamente debilitado. Dubet y Martuccelli (1999) señalan que el desdibujamiento de lo social da lugar a la emergencia de una sociedad individualizada. Estos postulados son abordados por Elías (1990) y Bauman (2001).

El futuro se ordena según un cálculo de riesgo, creando nuevas regulaciones, nuevos intereses, configurando nuevas subjetividades, en este escenario de pérdida de las certezas y seguridades, el declive de la capacidad instituyente de las instituciones - entre ellas la escuela-, tanto como las persistentes situaciones de vulnerabilidad, exclusión social y fragmentación. Las transformaciones contemporáneas, sociales, políticas y económicas, nos invita a repensar la práctica y la formación de los docentes.

- **Acerca de la Escuela**

La Escuela concebida como agente cultural, debe analizar en forma rigurosa las expectativas sociales y trabajando a partir del contexto sociocultural, centrando su atención en los problemas de nuestro tiempo.

Se considera a la escuela - institución privilegiada desde la modernidad- como una institución con intención hegemónica de reproducir el orden social imperante, como un lugar de transmisión y reproducción; pero a la vez también de creación, producción y promoción del saber y de discursos.

Gimeno Sacristán y Pérez Gómez (1992) caracterizan a la escuela como cruce de culturas. La tensión entre la tendencia a homogeneizar a través de la definición de opciones de cultura legítima para la transmisión y la heterogeneidad socio-cultural de los sujetos que la constituyen generan un problema que se objetiva en prácticas de exclusión.

Así, en las instituciones escolares se identifican también espacios de luchas y tensiones entre culturas diversas por los modos particulares en que los sujetos perciben e interpretan la trama de significados que constituyen la cultura, las trayectorias y posiciones sociales diferenciales, la diversidad de estrategias y prácticas. Signos, entre otros, de diversidad inherentes a los sujetos sociales que intervienen en la vida cotidiana institucional. Asimismo, y en simultaneidad, se puede reconocer su valor formativo como espacio de enseñanza y aprendizaje y su valor como espacio material y simbólico, en los procesos de constitución de los sujetos sociales.

En las interacciones cotidianas, los sujetos sociales suelen desempeñar sus papeles, en un marco de tipificación de los roles institucionales, de estereotipos y rituales que no suelen cuestionarse por considerarse constitutivos de la cultura escolar. A la vez, pueden reconocerse variados modos de corrimiento de las prescripciones, construyéndose estrategias desde diversos lugares que irrumpen contra el orden establecido, instalan el conflicto y abren espacios a confrontaciones, resistencias y a múltiples negociaciones cotidianas.

- **Acerca de la Educación**

La Educación, como la cultura en general, está implicada en procesos de transformación de la identidad y la subjetividad. Es preciso educar para un mundo intercultural, lleno de matices y contrastes, rompiendo la homogeneidad de continentes y países. Entender y valorar el mundo diverso en el que vivimos, un mundo global a donde la circulación de informaciones se realiza con gran rapidez, requiere integrar, contextualizar y problematizar la realidad, abriendo al mismo tiempo los problemas al interjuego de escalas temporales y espaciales; para superar visiones etnocéntricas y dar lugar al relativismo y el reconocimiento de la otredad.

Al respecto, Moacir Gadotti (2003) señala, siguiendo el pensamiento freiriano, que *“la educación tiene como fin la liberación, la transformación radical de la realidad para mejorarla, para volverla más humana, para permitir que hombres y mujeres sean reconocidos como sujetos de su historia y no como objetos”*.

- **Acerca del Conocimiento**

El Conocimiento es el resultado de un proceso de creación e interpretación social. Se enfatiza el carácter construido e interpretativo del conocimiento. No hay una separación rígida entre conocimiento académico y escolar y cotidiano de las personas implicadas en el currículo. Desde esta perspectiva, es cultural en la medida en que se constituye en un sistema de significación. Asimismo, como sistema de significación, todo conocimiento está estrechamente vinculado con relaciones de poder.

El conocimiento, desde la perspectiva de la enseñanza, adquiere un estatuto epistemológico peculiar que explica la transposición del saber enseñar en saber enseñado; al mismo tiempo, requiere una comprensión del modo como los sujetos se vinculan con el saber para producir el mundo y producirse a sí mismos; entender y entenderse; transformar y manipular las cosas, producir sentido y utilizar signos. Es decir, realizar operaciones de transformaciones de las cosas y de sí mismos (Guyot, 1999).

El conocimiento siempre se construye y se transforma al ser usado. La adquisición de conocimiento no es una simple cuestión de absorber conocimiento. Por el contrario, las cosas que se suponen categorías naturales, como “cuerpos de conocimiento“, “aprendices“, y “transmisión cultural“, requieren reconceptualización como productos culturales y sociales (Seth Chaiklin y Jean Lave, 1996).

- **Acerca del Aprendizaje**

Se sostiene que no podemos pronosticar el potencial de aprendizaje o desarrollo de un sujeto por fuera de la situación o situaciones que habita, habitó y habitará y de los sentidos posibles que los sujetos puedan constituir en su seno. La reflexión sobre el carácter situacional de desarrollo subjetivo debe ser complementada con una reflexión sobre el carácter histórico, cultural, políticamente específico que adquiere la organización del aprendizaje y sus desarrollos a partir de las prácticas escolares modernas (Baquero, 2000).



En toda situación de aprendizaje el sujeto pone en juego sus aprendizajes cotidianos, contenidos simbólicos y representaciones acerca del aprendizaje, que inciden en la valoración que hace de sí mismo y que, por haber sido incorporados en procesos de socialización, tienen efectos duraderos y resistentes al cambio. Se trata de modalidades históricamente acuñadas que se expresan en modos de operar y comportarse y cuya significación es histórica y subjetiva.

Entendido el aprendizaje en la formación como proceso de transformación sucesiva del que aprende, se debe partir del análisis de los propios procesos de aprendizaje, de la comprensión de la subjetividad e historia de vida, de las representaciones, creencias, supuestos y valores sobre la naturaleza misma del quehacer educativo y de las relaciones que ha construido. Experiencias que comprometen al estudiante en el uso de habilidades de pensamiento crítico para construir activamente el conocimiento y reflexionar sobre sus propios procesos de pensamiento y razonamiento.

Lo que se aprende es siempre complejamente problemático. El aprendizaje es parte integrante de la actividad en y con el mundo en todo momento (Seth Chaiklin y Jean Lave, 1996).

- **Acerca de la Enseñanza**

La tarea será reconstruir, revelar el proceso de naturalización del mundo cultural y social.

Se concibe a la enseñanza como una práctica social, política, ética, teórica, técnica y epistemológicamente justificada que adquiere sentido en tanto se preocupa por promover procesos de comprensión-apropiación de conocimientos sustantivos para la construcción de versiones y para comprensión de los mundos natural, social y cultural, situándose críticamente en ellos para producir nuevos mundos posibles connotados por la justicia en sus diversas manifestaciones (Bruner, 1998).

La enseñanza es una práctica social intencional, reflexiva, con cierto grado de sistematicidad. Al ser una práctica social está condicionada por su historicidad y su contexto geográfico, cultural y político. Tiene, además, el rasgo de ser una actividad institucionalizada con alguna regularidad y uniformidad de sus pautas de acción, distribución de roles, tareas, tiempos y espacios. En este contexto, el aula es el principal escenario, pero no el único, donde se ejercen las prácticas docentes.

- **Acerca del Currículo**

Se entiende el Currículo como un campo de lucha en torno a la significación y la identidad. Tanto el conocimiento como el currículo constituyen campos culturales, por lo tanto, son campos sujetos a la disputa y a la interpretación en los que diferentes grupos intentan establecer su hegemonía.

El currículo es un mecanismo cultural, es una invención social, consecuentemente, el contenido del currículo es una construcción social. Según Bolívar (1999), *“el curriculum es un concepto profundamente sesgado en su valoración, lo que significa que no existe al respecto un consenso social, ya que existen opciones diferentes de lo que deba ser”*. Quizás en este punto sea importante señalar que en cada una de las diferentes definiciones de lo curricular, complementarias o no, se construyen posiciones y miradas socio-políticas particulares sobre la educación, el conocimiento, el cambio social, los estudiantes y, claro está, sobre la Educación y fundamentalmente sobre la formación para ésta carrera.

Los textos de la práctica nos llevan a focalizar en el trabajo docente lo relacionado con los procesos de transmisión de los conocimientos que se encuentran en las prescripciones curriculares nacionales y provinciales, -textos normativos con un cierto marco de legitimidad- que, en el plano concreto de intervención docente en el aula, producen un nuevo texto que implica la planificación, la acción y la evaluación crítica de resultados de las propias prácticas. En este marco, el diseño y el desarrollo curricular dirimen posiciones acerca de los sujetos, las culturas y la sociedad. Es preciso establecer entonces la necesaria distinción entre la lógica de producción de conocimientos en los ámbitos disciplinarios, la transposición del conocimiento producido en dispositivos curriculares y la lógica de su reproducción en los espacios de la práctica. En este marco se concibe al currículum esencialmente como “un asunto” político, sin por ello olvidar sus implicancias y fundamentos científicos. Es un entramado complejo que implica mucho más que la transmisión de conocimientos socialmente validos.

*El currículum está centralmente implicado en aquello que somos, en aquello en que nos convertimos y nos convertiremos. El currículum produce; el currículum nos produce.* (cf. Tadeu da Silva, 1998).

- **Acerca de los Sujetos en la Formación Docente Inicial**

- El sujeto como estudiante de Educación Superior**

Giroux (1992) plantea que estamos constituidos, en tanto sujetos<sup>2</sup>, dentro de una serie de condiciones políticas, sociales y culturales, rápidamente cambiantes. La inestabilidad y la dinámica de los contextos socioculturales actuales caracterizan los procesos de constitución subjetiva desde la complejidad, la hibridez y la contingencia.

La formación docente en la Educación Superior se ve atravesada por una complejidad particular que la trasciende y que se nutre de distintos sujetos en el encuentro pedagógico.

Nuestra sociedad supone hombres y mujeres con saberes, percepciones, representaciones sociales y prácticas cotidianas transformadas por la mediación de novedosos equipamientos culturales, propios de las nuevas tecnologías y medios de comunicación. El conocimiento adquiere hoy un valor estratégico, anclado en los profundos cambios estructurales que enmarcaron este proceso de transformación cultural y subjetiva.

La crisis social, ambiental y económica estructural ha calado hondo en la totalidad del tejido social, en donde la educación no ha quedado exenta. Se ha modificado, no sólo el acto educativo, sino fundamentalmente los intereses y las valoraciones sociales de la educación. En la confluencia de distintos campos de significación se hace imprescindible reconocer las grietas producidas por las diferencias de pensamiento, creencias o sentimientos que nos constituyen. Es en esa heterogeneidad cultural y social se pueden identificar visiones, temas y conceptos relacionados a las identidades culturales en las cuales se encuentran los diferentes sujetos-formadores, docentes en formación y alumnos de las instituciones en las que se piensan, desarrollan y evalúan las prácticas.

Pensar un diseño curricular que reconozca el carácter intercultural de toda situación educativa implica una transformación pedagógica y curricular que parta “... *no sólo de distintos contenidos o experiencias culturales, sino también de procesos de interacción social en la construcción de conocimientos*” (Walsh, 2001).

Esto implica una perspectiva intercultural en educación que está orientada a explorar y reconocer, tanto en las comunidades como en las escuelas, las diferentes situaciones sociales y repertorios culturales y las relaciones que existen entre ellos. En este sentido, se propone generar relaciones dialógicas e igualitarias entre personas y grupos que participan de universos culturales diferentes, trabajando los conflictos

---

<sup>2</sup> Cuando hablamos de *sujeto* lo pensamos en su heterogeneidad y dinamismo, no exento de contradicciones. Ahora bien, *pese a que la contingencia y la inestabilidad tienen un rol destacado en esta construcción, ella no debe entenderse como pura aleatoriedad: hay un cúmulo de experiencias, sentidos y dinámicas preexistentes, que delimitan el horizonte posible*. Birgin et. al. (1998). Este horizonte histórico de posibilidades, es el que desarrollaremos en este apartado (horizonte que, reiteramos, es siempre dinámico).

inherentes a esta realidad. Este punto de partida significa promover un proceso de reflexión colectiva permanente de los docentes formadores y en formación, orientado al desarrollo y producción de conocimientos, saberes y esquemas prácticos que hagan posible:

- reconocer el carácter multicultural de las sociedades y la necesidad de formación de un profesional preparado para actuar con estudiantes portadores de múltiples repertorios culturales e insertos en contextos educativos diversos;
- desafiar los estereotipos que uniforman las prácticas docentes volviéndolas discriminatorias;
- problematizar contenidos etnocéntricos y prácticas pedagógicas fragmentadas y estereotipadas;
- conocer las cualidades de la propia cultura, valorándolas críticamente a modo de enriquecer la vivencia de la ciudadanía;
- elaborar y cuestionar los propios preconceptos y visiones en relación con la diversidad cultural, analizando los estereotipos sobre rendimiento, desempeño y evaluación del alumnado;
- adquirir habilidades para diagnosticar pedagógicamente las necesidades educativas de los alumnos/as;
- problematizar los contenidos de los diseños curriculares;
- saber cuestionar crítica y responsablemente el material de consulta, libro de texto y otros recursos;
- reforzar el papel de las prácticas como el punto culminante de la adquisición de experiencia pedagógica, favoreciendo el encuentro con la mayor multiplicidad posible de instituciones, sujetos, contextos y orientaciones.

La formación en la educación superior, según criterios jurisdiccionales, debe orientarse a construir una representación de los sujetos que aprenden desde sus posibilidades. Esto significa que los docentes deben posicionarse desde una teoría socio-crítica del curriculum, construyendo sus prácticas, autorizándose desde sus saberes y abordando al sujeto como un sujeto situado en un contexto socio- histórico y cultural. Para ello se piensa en un docente que recupere la democracia en el interior de la escuela y del aula, sin perder el rol de guía y tutor de las trayectorias escolares de los alumnos.

### **El sujeto como docente en formación**

Los estudiantes que aspiran a ser docentes poseen una biografía escolar a lo largo de la cual han internalizado un imaginario y una serie de prácticas que caracterizan a la docencia. El impacto de esas experiencias estará presente en su proceso de formación como educadores. Cada docente en formación se va constituyendo con relación a sus identificaciones formadoras. *“Esto permite observar como el habitus resulta de la inscripción en el cuerpo del docente de un discurso sobre la práctica profesional, que desemboca en una naturalidad de su rol”* (cf. Huergo, 1997).

Los docentes en formación participan en diferentes espacios sociales que inciden en sus modos de *“leer y escribir”* la experiencia, la vida y el mundo. De modo que pensar el campo cultural de los alumnos/as de Formación Docente significa comprenderlo como complejo, múltiple y conflictivo, como el campo de articulación de diferentes y sucesivas interpelaciones con los reconocimientos subjetivos que ellas provocan.

En las carreras de Formación Docente los estudiantes suelen poner en evidencia una de las caras de la nueva desigualdad que se desenvuelve en la tensión entre una enorme ampliación y diversificación del mercado de bienes materiales y simbólicos, así como de recursos comunicacionales y de una persistente restricción a su acceso, (a algunos sectores sociales). Son estos sujetos, los alumnos, quienes sufren el impacto de esta tensión; ya que se ven fuertemente afectados por la crisis de trabajo y las transformaciones económicas. Agudizándose la sensación de desamparo, ya que “ni” el título adquirido con tanto esfuerzo logra alejarlos de la incertidumbre económica.

Por otro lado, a la par que se consolida la emergencia de múltiples configuraciones familiares, las relaciones sociales de los jóvenes entre sí, se confrontan con los cambios del mundo de los trabajadores. Estas profundas transformaciones configuran el escenario en el cual se desarrolla el debate acerca de las llamadas “nuevas culturas juveniles”, nominación que intenta dar cuenta de que existen muchas formas de ser joven y diversas maneras de dotar de significados a la condición juvenil.

El estudiante, docente en formación, se define desde sus potencialidades y al mismo tiempo se lo concibe como activo, en pleno desarrollo y sujeto de derecho. Desde ahí se hace imprescindible contribuir a su autonomía, a su integración social crítica, al pleno desarrollo de sus posibilidades, otorgándole protagonismo a través de una activa participación grupal y comunitaria. La heterogeneidad de los grupos en cuanto a su composición por edades, género y características sociales y culturales debe leerse en clave de riqueza y aporte a las múltiples perspectivas de una construcción común, la de los saberes profesionales.

### **Los docentes formadores de formadores**

Los profesores a cargo del proceso formativo se relacionan mediados por el currículum con los estudiantes. Se trata de *formador de formadores*. “Su condición es la clave de comprensión del nudo problemático del trabajo docente que realizan” (cf. Batallán, 2007: 177).

La identidad del trabajo que llevan a delante estos profesores formadores de docentes se construye sobre la base de:

- ✓ las significaciones y los valores acerca de la actividad proveniente de las articulaciones entre la tradición disciplinar a las que pertenecen, los ámbitos en que se fue gestando su propia formación, como así también las características de la carrera docente;
- ✓ los sentidos atribuidos a su labor provenientes de las diversas normativas del Estado que regulan su desempeño y sus resignificaciones en las prácticas concretas;
- ✓ las relaciones cotidianas entre los docentes y la comunidad institucional y social con las que interactúan y en las que procesan trayectorias personales y grupales, así como normativas institucionales;
- ✓ la revisión de los significados otorgados a la Educación, tanto en las representaciones sociales dominantes como en los nuevos paradigmas;

- **Acerca de la enseñanza y el aprendizaje en la formación docente inicial**

En términos generales, es recomendable promover el aprendizaje activo y significativo para los estudiantes, a través de estudio de casos, análisis de tendencias, discusión de lecturas, resolución de problemas, producción de informes orales y escritos, trabajo en bibliotecas y con herramientas informáticas, contrastar en debate de posiciones.

Los dispositivos pedagógicos de formación deberán ser revisados y renovados críticamente. Las modalidades de trabajo independiente, de investigación documental, de uso de instrumentos informáticos, la elaboración de informes escritos, los trabajos con tablas y bases de datos, la elaboración de planes de acción en tiempos determinados con elección de alternativas, de ejercicios de expresión y comunicación oral, los trabajos de

campo, entre otros, brindan la posibilidad de desarrollar la autonomía de pensamiento y métodos de trabajo intelectual necesarios para el desarrollo profesional. Los mismos deberían ser sistemáticamente ejercitados contribuyendo así también, a disminuir las brechas resultantes de las desigualdades en el capital cultural de los estudiantes.

La autoridad pedagógica del docente se sostiene en dos elementos interrelacionados: los saberes que domina para ser enseñados y la legitimación social de su rol. Frecuentemente aparece en el discurso social la idea de que el docente *no sabe lo que tiene que enseñar* y eso mella la autoridad pedagógica. Este es uno (entre varios) de los factores por los cuales la actividad educativa escolar es cuestionada y pierde en cierto modo su sentido social. La Formación Docente debe apuntar al fortalecimiento del saber del docente y ofrecer elementos para la reconstrucción de su autoridad social, para la re-legitimación del rol.

Para que los saberes a transmitir adquieran sentido social deben reorganizarse de acuerdo con la interpelación que el mundo actual, los campos de significación y las nuevas condiciones sociales les provocan. Esto posibilitará el surgimiento de una sociedad y una ciudadanía democrática y crítica.

Del mismo modo es necesario asumir que un campo de saber instituido no resiste si se cierra y se cristaliza en su propia estabilidad y equilibrio (tendientes a su preservación). Las fuerzas operantes, complejidades y contradicciones hacen posible que ese campo experimente las tensiones, cuestionamientos, dinamismos y modificaciones provenientes de las fuerzas socioculturales instituyentes. El diálogo cultural (entendido en su sentido conflictivo y constructivo) entre los campos de saber y sus contextos, no puede quedar desligado de las cuestiones de poder.

Los saberes, siempre han sido construidos histórica y socialmente, por lo tanto, poseen un sentido y es por ello que en las últimas décadas se ha agudizado la descalificación sufrida por el saber docente.

El maestro de principios del siglo XX era eficaz porque había una sociedad que pensaba que lo era, que creía que su palabra era valiosa. El papel social estaba legitimado. Este panorama viene cambiando desde hace veinticinco años aproximadamente y recientemente con la promoción de algunas ideas de capacitación que partieron de la descalificación de los saberes acumulados se profundizó aun más. Sumada a la desconexión de sectores docentes de los campos del conocimiento sistematizado y de las producciones culturales.

Por otro lado, esta descalificación ocurre por la inserción de clases sociales originalmente excluidas de la formación docente, por la irrupción de lógicas diferentes, por la *visibilización* de culturas opositoras, subalternas o alternativas a la hegemónica (reconocida como la única válida por la sociedad del conocimiento). Todo ello ha generado una crisis, ha contribuido a acentuar formas de desautorización de la palabra y la posición del docente. *Volver a autorizar la palabra docente a partir de reafirmar y reforzar su vínculo con el conocimiento y la cultura, es uno de los modos más democratizadores de ocupar la asimetría, y el poder, la autoridad y la transmisión que la práctica docente conlleva*<sup>3</sup>.

Esto implica promover el establecimiento de un vínculo con el conocimiento y la cultura que busque *problematizar* más que normalizar.

Los saberes en la formación docente se derivan de los posibles ámbitos de actuación en los que el futuro docente podrá desempeñarse. En función de estos ámbitos de desempeño, se hace necesario incluir en el Diseño Curricular aquellos saberes que le permitan producir intervenciones para mejorar el nivel de aprendizaje y garantizar el derecho a la educación de todas las personas.

Este escenario de actuación se presenta como complejo y plantea al docente el desafío de tener que tomar continuas decisiones que deberán estar sustentadas desde las concepciones teóricas en relación dialéctica con su práctica en los diversos escenarios que constituyen su accionar.

- **Acerca de las prácticas profesionales**

El propósito político formativo de fortalecer la identidad, la presencia y la significación social de la profesión docente implica desarrollar un análisis histórico-crítico de la práctica profesional docente (atendiendo a las necesidades sociales, culturales, políticas, educativas y del mundo laboral-profesional presente).

*La práctica docente no es decidida individualmente, una práctica deliberada, sino una experiencia social internalizada, una internalización de estructuras sociales. Es un hacer social que implica una experiencia práctica, que es la aprehensión del mundo social como dado por supuesto, como evidente*<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup> José Yuni (comp.). artículo de Myriam Southwell. La formación docente. Complejidad y ausencias. Universidad Nacional de Catamarca. 2009. Pag. 11

<sup>4</sup> Edelstein, Gloria. *Imágenes e imaginación: iniciación a la docencia*. 1995. Pág. 25.



Uno de los principales propósitos de la Formación Docente “*es considerar la práctica docente como un objeto de transformación. Un objeto de transformación puede ser señalado a partir del análisis histórico-crítico de la práctica y constituirse en generador de conocimiento a partir de la acción sobre él*” (cf.Pansza, 1990: 55).

En esta línea, es preciso considerar la configuración de cuatro tipos de prácticas:

- Las prácticas decadentes: surgieron y fueron significativas en otros períodos históricos, donde se partía de un principio de “normalización” lo cual dificultó la aceptación y el abordaje de las diferencias.
- Las prácticas dominantes: conforman la cultura escolar actual y contribuyen a sostener el significado hegemónico de la escuela.
- Las prácticas emergentes: surgidas en los procesos más actuales vinculados a las nuevas concepciones que tienden a otorgar igualdad de oportunidades a las personas y a lograr su plena integración educativa y social.
- Las prácticas transformadoras: cuestionan los sentidos hegemónicos sobre la docencia y la escuela o colegio.

Considerar la práctica docente como un objeto de transformación requiere un continuo y difícil proceso de análisis. Donde pareciera que la única manera de pensar la práctica, fuera hacerlo poniendo énfasis en el *sujeto de transformación*, que compromete y que a su vez implica en ello la *identidad docente*, mientras paralelamente realiza una suerte de *des-implicación* de la trama que lo somete, que lo controla, que lo disciplina. Este proceso de trabajo y pensamiento se produce a partir de la reflexión compleja de formadores y docentes en formación.

Siguiendo con la misma línea de pensamiento, se entiende la práctica docente como el trabajo que se desarrolla cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas e institucionales, adquiriendo una significación tanto para la sociedad como para el propio sujeto. Trabajo que si bien está definido en su significación social y particular por la práctica pedagógica, va más allá de ella al involucrar una compleja red de actividades y relaciones que las traspasa, las que no pueden dejar de considerarse si se intenta conocer la realidad objetiva vivida por el docente.

Esas actividades, que superan la práctica pedagógica, van desde aquellas simplemente burocráticas como son el llenado de planillas, planificaciones, preparación de la documentación entre otras; hasta las que la institución encomienda como forma de apuntalar su estructura social (recaudar fondos, cobrar cuotas, organizar eventos

benéficos, etc.) pasando por las reuniones de personal, reuniones con padres, preparación de actos conmemorativos, etc.

Estas actividades y relaciones que cotidianamente el docente despliega “fuera” del aula y que son vividas por él en forma agobiante, perturban la práctica pedagógica concreta al producir un distanciamiento de la misma. Es decir, la especificidad del trabajo queda desdibujada e incorporada fragmentariamente a un conjunto de funciones que si bien pueden suponerse como secundarias en el desempeño del rol docente, no ocurre así en el contexto burocrático de la organización institucional donde está inserto. Cumplimentar con estas exigencias implica para el docente la utilización de un tiempo que evidentemente no puede centrar en lo específico.

De tal manera, podemos decir que la práctica docente esta surcada por una red burocrática, entendida esta como el conjunto de las actividades y relaciones que alejan al docente de la especificidad de su quehacer: *el trabajo en torno al conocimiento*.

- **Algunos Descriptores del Sistema Académico**

El régimen académico para los estudiantes de la educación superior está definido en el Reglamento Académico Marco (RAM). Éste documento normativo, de carácter general, se aplica a todas las carreras de educación superior de los institutos de estudios superiores tanto de gestión estatal como privada de la provincia de Catamarca.

Las instituciones, tomando como marco el RAM, deben definir los Regímenes Académicos Institucionales según las ofertas que se brindan.

Sin embargo, por este momento tan particular que atraviesa la provincia de Catamarca es necesario que, desde el Diseño Curricular, se establezcan algunas regulaciones necesarias para el ordenamiento del ingreso, trayectoria formativa, permanencia y egreso de los/as estudiantes, como también de las condiciones académicas para iniciar y desarrollar el cursado de un año de estudio o de una unidad curricular. Es importante establecer requisitorias para las condiciones académicas de los/as estudiantes en una unidad curricular, tanto para el cursado como para la acreditación.

Los descriptores académicos deben ser entendidos como aquellas condiciones, de carácter general, para el desarrollo y cursado de la carrera de formación docente. Estas determinaciones orientan las decisiones, arbitrios y procedimientos en el plano académico para los directivos, docentes y estudiantes. Dichos descriptores dan forma específica a los criterios enmarcados en la Res. CFE N°72/08 y se constituyen en dispositivos que

permiten regular la complejidad de la trayectoria de los/as estudiantes y darle especificidad y pertinencia al nivel superior.

Los descriptores del sistema académico definidos en ésta instancia de prescripción han sido contruidos desde las condiciones organizacionales e institucionales de los IES, desde la necesidad de brindar un recorrido académico acorde con el sujeto de educación superior y requerimiento pedagógicos de la carrera y desde las demandas formativas de los/as estudiantes como futuros docentes. Esto último, pensado a partir que se estima que construirán y decidirán sobre la continuidad formativa desde las experiencias asumidas en su formación inicial y desde los requerimientos profesionales que emerjan en sus futuros desempeños docentes.

Se entiende por INGRESO a las condiciones legales, administrativas e institucionales que se requieren cumplimentar para acceder a la carrera de formación docente. La TRAYECTORIA FORMATIVA, se la concibe como aquellas condiciones académicas-curriculares, de cursado e institucionales que enmarcan la construcción de recorridos propios por parte de los/as estudiantes. La PERMANENCIA está orientada a establecer las condiciones académicas requeridas para la prosecución de los estudios dentro de la carrera de formación docente específica, a las características y condiciones de alumno/a de la carrera. Y la PROMOCIÓN refiere a las condiciones de evaluación y acreditación de unidades curriculares, a las definiciones pertinentes con la formación docente de los sistemas de calificación, equivalencias y correlatividades.

A continuación se definen algunos descriptores académicos para la carrera:

a) Ingreso

Para ingresar a la carrera, deberá inscribirse en los plazos y términos que oportunamente se detallan desde la institución oferente o desde los organismos centrales. Inscripto, deberá participar de las instancias de talleres introductorios o iniciales y/o cursos de apoyo, según sus capacidades e intereses formativos. Estos dispositivos institucionales se organizan, desarrollan y se brindan a todo aquel que ingresa como estudiante del nivel superior.

Los inscriptos en primer año que adeuden asignaturas del nivel Polimodal/Secundario tendrán que regularizar su matriculación, sin excepción para considerarse alumno regular de la carrera de nivel superior. No se acepta en el ingreso al nivel superior, la situación de “alumno condicional”.

Una vez cumplimentado con los talleres iniciales y para el caso de los mayores de 25 años sin título de Nivel Medio/Polimodal/Secundaria una vez que hayan aprobado los exámenes pertinentes, se podrá hacer efectiva la inscripción al primer año académico.

La inscripción deberá realizarse por unidad curricular a cursar, seleccionando en cada caso la condición de alumno y cursado que se pretende alcanzar para el año de estudio: regular o promocional.

#### b) Trayectoria Formativa

Para el recorrido académico, los alumnos deberán cumplimentar con el sistema de correlatividades de la carrera, al igual que toda norma reglamentaria relacionada a los requisitos para el cursado.

La inscripción en unidades curriculares se realizará teniendo en cuenta el sistema de correlatividades vigente. El alumno deberá tener acreditadas las unidades curriculares previstas como correlativas en ese sistema. Sólo se podrán rendir con examen final o acreditar unidades curriculares por promoción si el alumno cuenta con las unidades curriculares correlativas aprobadas.

Cada alumno deberá inscribirse al inicio del año académico haciendo constar las unidades curriculares que cursará con el SISTEMA DE PROMOCION.

Atender al régimen de correlatividades, se fundamenta en la necesidad de atender a la relación epistemológica y metodológica necesaria entre los tres campos de formación, apuntando al mismo tiempo al fortalecimiento en la construcción de trayectos formativos por parte de los/las estudiantes.

Para las situaciones de equivalencias, el Reglamento Académico Institucional debe definir la cantidad y tipo de unidades curriculares que son pasibles de aprobación directa, cuando el estudiante provenga de otra carrera o institución de nivel superior y los mecanismos previstos para su otorgamiento. Cuando se trate de un cambio de plan de estudios de una misma carrera, el régimen de equivalencias deberá facilitar el tránsito de los estudiantes de un plan a otro contemplando los objetivos de la formación.

Las unidades curriculares de opción estudiantil son instancias académicas cuya decisión de cursado es exclusivamente un derecho y responsabilidad del/la estudiante.

#### c) Permanencia y Promoción

Para alcanzar la condición de REGULAR el/la estudiante deberá cumplimentar con los porcentajes de presencialidad en las clases previstas por el docente de la unidad curricular, aprobar los trabajos prácticos e instancias de evaluación según lo requerido por

cátedra y obtener no menos de 4 puntos (en la escala 0 – 10) en las instancias de evaluación parcial. Para el caso de estudiantes con responsabilidades laborales o familiares (con hijos a cargo) y/o razones de salud debidamente certificadas, deberá cumplimentar con todos los requisitos anteriormente detallados, excepto el porcentaje mínimo de presencialidad que en este caso será especificado por el Reglamento Académico Institucional.

La habilitación para una instancia de examen final, en carácter de alumno regular, tendrá validez por el término de tres años consecutivos a partir de la finalización y aprobación del cursado, cuatrimestral o anual. La institución debe asegurar ocho turnos a mesas de examen final a lo largo de dicho período. Este derecho caducará:

- a- cuando el alumno se haya inscripto en tres turnos y no se haya presentado a rendir. Si la ausencia obedece a una causa debidamente justificada con la certificación pertinente establecida se extenderá en un (1) turno.
- b- después del cuarto aplazo aunque quedaran turnos disponibles de utilización.

El alumno que pierda la CONDICIÓN DE REGULAR por INASISTENCIAS podrá ser reincorporado a la condición de alumno regular, previo examen compensatorio en el que deberá demostrar un conocimiento general de los asuntos fundamentales tratados en ese periodo del año académico. La valoración que obtenga no se promedia con las obtenidas en los exámenes parciales.

El ALUMNO PROMOCIONAL deberá cumplimentar con al menos el 90 % de la asistencia, aprobar los trabajos prácticos y/o instancias de evaluaciones según lo requerido por la cátedra y obtener no menos de (7) siete puntos (en la escala de 0-10) en cada una de las instancias de examen parcial.

El régimen del sistema por promoción en cuanto a actividades prácticas, evaluaciones y exámenes es definido por cada uno de los responsables del desarrollo de las unidades curriculares.

Se considera ALUMNO LIBRE al que no cumplió con los requisitos para regularizar una unidad curricular.

La Práctica Docente y Residencia no admiten evaluación final en condición de alumno libre.

La condición de alumno regular de una carrera de formación docente se mantiene en la medida que el estudiante apruebe una unidad curricular por año calendario. La misma está sujeta al régimen de equivalencias de los planes de estudio que se establezcan. En los casos de carreras a término, el instrumento legal de cierre establecerá los plazos y requisitos que permiten mantener la condición de alumno en dicha carrera.

En las unidades que demanden presentaciones de producciones y trabajos previos a los exámenes finales, deberán estar visados y aprobados por el docente responsable de la cátedra con 10 días corridos de anticipación a éstos.

En todos los casos, si el alumno no alcanzare la condición de promoción, podrá rendir con la condición de alumno regular.

En el caso de que no alcanzare la regularidad podrá rendir como alumno libre, a excepción, en este último caso, de los espacios del Campo de la Práctica Profesional.

La asistencia a clase deberá computarse por cada hora de cursado en la unidad curricular y servirá para el control de la condición de alumno. Los porcentajes se establecerán sobre el total de horas de cursado previsto en el cuatrimestre o año. Se llevará un registro de asistencia por cátedra.

## **Finalidades y propósitos de la formación docente en Historia**

---

- Brindar educación para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas y promover, en cada una de ellas, la capacidad de definir su proyecto de vida, basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común.
- Preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa.
- Promover la formación de una identidad docente basada en la autonomía y el respeto profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, compromiso en la búsqueda de la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de los/as alumnos/as.

- Favorecer el análisis y la reflexión sobre las trayectorias formativas del docente de Historia y las condiciones de construcción de su identidad profesional.
- Brindar una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, respeto a los derechos humanos, responsabilidad, honestidad, valoración y preservación del patrimonio natural y cultural.
- Comprender al sujeto a quien va dirigida la enseñanza, en sus dimensiones subjetivas, psicológicas, cognitivas, afectivas y socioculturales.
- Enriquecer el capital cultural, especialmente en el campo de la Ciencias Sociales, entendiendo al docente como trabajador, transmisor y recreador de la cultura.
- Adquirir herramientas conceptuales y prácticas que permitan tomar decisiones, orientar y evaluar procesos en la enseñanza de la Historia, atendiendo a las singularidades del Nivel Secundario y a la diversidad de contextos.
- Aprender a enseñar desarrollando una relación con el conocimiento que promueva la reflexión y actualización permanente de los marcos teóricos de referencia.
- Asumir la actividad docente como una práctica social transformadora que se sostiene en valores democráticos y que revaloriza el conocimiento científico como herramienta necesaria para comprender y transformar la realidad.
- Concebir la práctica docente como un trabajo en equipo que permita elaborar y desarrollar proyectos institucionales y de intercambio con otras instituciones del contexto.
- Articular la formación superior de profesores de Historia con el Nivel Secundario, fortaleciendo el vínculo con las escuelas asociadas y con otras instituciones y organizaciones sociales; reconociendo y valorando el aporte que hacen a la formación docente inicial.
- Valorar la crítica como herramienta intelectual que habilita otros modos de conocer dando lugar a la interpelación de la práctica docente en términos éticos y políticos.
- Favorecer la apropiación e implementación del Diseño Curricular del Nivel Secundario, integrando el análisis de los diversos contextos sociales, políticos y culturales.
- Promover el desarrollo de una concepción de ciencia como construcción social y humana, cuestionando perspectivas sustentadas en la naturalización de su objeto, y en la reproducción acrítica de prácticas tradicionales.
- Colaborar en la construcción de posiciones críticas, emancipadoras e inclusoras frente a las tendencias dominantes y a los valores hegemónicos acerca de los saberes del campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

- Promover la comprensión de los consensos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de los intereses y valores diferenciados de diversos actores sociales individuales y colectivos.
- Estimular el análisis de las relaciones entre las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales en el devenir de las sociedades.
- Promover el conocimiento de los diversos paradigmas historiográficos, las principales escuelas que los referencian y las correspondientes lógicas de construcción del conocimiento histórico.
- Adquirir herramientas de lectura y análisis crítico de diversas fuentes, a través de la identificación de finalidades, intencionalidades, prácticas discursivas y posicionamientos teóricos que las sustentan en el marco de sus contextos de producción.
- Incentivar la capacidad de conjugar el conocimiento científico disciplinar y los saberes escolares atendiendo a su multiperspectiva.
- Propiciar el acceso a saberes vinculados con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación que favorezcan su lectura crítica en tanto prácticas sociales, su problematización didáctica y sus implicancias respecto a la lógica de producción del conocimiento.

## **Perfil del Egresado**

---

La formación docente es un proceso que debe posibilitar la revisión crítica de la propia práctica y enriquecer los procesos que con ella se generan. Esta formación debe enfatizar la preparación de docentes que puedan reflexionar sobre los orígenes, propósitos y consecuencias de sus acciones y además sobre las interrelaciones que se crean y recrean con el contexto socio-histórico en el que esta práctica se inserta.

El perfil del Profesor de Historia que se pretende construir a lo largo del proceso de formación implicará:

- Una formación básica sobre los conocimientos disciplinares y didácticos y también sobre el proceso de pensamiento histórico y la necesaria aproximación histórica de los problemas. Un profesor de historia no solo recuerda y ubica hechos e interpretaciones en el tiempo sino que además puede problematizar la producción



historiográfica, formular interrogantes, acceder a información pertinente y ofrecer eventualmente interpretaciones alternativas.

- Una formación profunda sobre problemáticas históricas actuales para conocer procesos globales orientados especialmente a profundizar contenidos de la historia Latinoamericana, Argentina, Regional y Local
- Una formación teórica sobre presupuestos epistemológicos diversos que posibiliten la comprensión de los aportes de las distintas corrientes historiográficas y las conexiones e interrelaciones entre la Historia y otras Ciencias Sociales. Se propone la superación de las tradicionales concepciones metodológicas e historiográficas para avanzar en la enseñanza de la Historia como ciencia capaz de reflexionar sobre su teoría y de incorporar las renovaciones de las últimas décadas.
- El dominio de un instrumental metodológico riguroso para abordar y resolver los problemas que se le presenten en su práctica cotidiana a nivel de la disciplina y de su didáctica.
- El desarrollo de una actitud crítica y creativa frente a su propia práctica para replantearse problemas, formular hipótesis, construir y reconstruir conocimientos, haciendo y recibiendo aportes dentro del campo histórico y desde ámbitos interdisciplinarios.
- La reflexión permanente sobre las propuestas teóricas elaboradas desde las otras Ciencias Sociales, con las que se podrá establecer contactos interdisciplinarios indispensables para una formación integral del futuro profesor de Historia.
- La comprensión de los problemas y conflictos de las sociedades actuales y del papel del profesor de Historia en ellas para plantear estrategias que favorezcan la solución de estas problemáticas.

De esta manera se podrá lograr una mayor unidad e integración de los conocimientos, posibilitando el establecimiento de principios más generales en el campo del saber, ampliando la mirada sobre los hechos, los acontecimientos, los fenómenos, las coyunturas, las estructuras y los procesos.

## Organización curricular

---

En el marco de los Lineamientos Curriculares Nacionales, el Diseño Curricular del Profesorado de Historia se organiza en tres Campos de Formación: Campo de la Formación General, Campo de la Formación Específica y Campo de Formación en la Práctica Profesional Docente. Estos se entienden como estructuras formativas que reúnen un conjunto de saberes delimitados por su afinidad, lógica, epistemológica, metodológica o profesional, y que se entrelazan y complementan entre sí. Están regidos por un propósito general que procura asegurar unidad de concepción y de enfoque curricular para todos sus elementos constitutivos.

### Campo de la Formación General

---

- Las decisiones curriculares que afectan a este campo de la formación en nuestra provincia, atienden a una pluralidad de dimensiones y demandas. Entre ellas deben considerarse: la configuración de los espacios curriculares vigentes en el plan anterior, la intencionalidad política respecto al impacto de este cuerpo de conocimientos en el perfil de la formación, la necesidad práctica de garantizar la movilidad interinstitucional de los estudiantes; y el compromiso de definir un núcleo de contenidos comunes para las instituciones de Formación Docente.
- Este campo de la formación “se orienta a asegurar la comprensión de los fundamentos de la profesión, dotados de validez conceptual y de la necesaria transferibilidad para la actuación profesional, orientando el análisis de los distintos contextos socio-educacionales y toda una gama de decisiones de enseñanza” (Res 24/ 07)
- Este campo requiere ser fortalecido, favoreciendo la comprensión e interpretación de la complejidad de los fenómenos educativos y promoviendo una formación cultural amplia, que permita a los futuros docentes el vínculo con los diversos modos de expresión, transmisión y recreación de la cultura en el mundo contemporáneo.
- El Campo de la .Formación General permite la construcción de una perspectiva integral y de conjunto, que favorece no sólo la comprensión de los macrocontextos históricos, políticos, sociales y culturales de los procesos educativos, sino también de las problemáticas de la enseñanza propias del campo de la Formación Específica.

- El diseño curricular pretende dar cuenta de diversos grados de interacción y aportes entre disciplinas. Se proponen instancias disciplinares que recobran las tradiciones ético-políticas, filosóficas, psicológicas, pedagógicas, didácticas y socio-antropológicas, junto a espacios, con formatos más flexibles, que integran problemas vinculados a esos y a otros aportes disciplinares.
- Las unidades curriculares del Campo de la Formación General se desarrollan a lo largo de todo el trayecto formativo ofreciendo los marcos disciplinares y conceptuales sustantivos para comprender la complejidad del hecho educativo y asumir los desafíos que implica la profesión.

### **Campo de la Formación Específica**

---

- Este campo formativo está orientado a conocer y comprender las particularidades de la enseñanza de la disciplina, así como sus finalidades y propósitos en el marco de la estructura del Sistema Educativo y de la sociedad en general.
  - Las unidades curriculares que lo componen se conciben y organizan como un trayecto continuado a lo largo de toda la formación, incluyendo instancias de diálogo, intercambio y articulación con el campo de la Formación General y de la Práctica Docente; considerando la necesidad progresiva de herramientas teóricas y procedimentales por parte de los estudiantes en formación para la enseñanza; y con creciente complejidad según los niveles de conocimiento y capacidad de análisis e integración que requieran las diferentes unidades curriculares.
  - Los contenidos propuestos promueven el abordaje de saberes sustantivos para ser enseñados, vinculados con conceptos, procedimientos y prácticas centrales de las disciplinas de referencia; saberes relativos a las condiciones generales de su enseñanza y de su apropiación por los diversos sujetos de la educación y saberes orientados a la especificidad y complejidad de los contextos donde se aprende.
  - Se promueve un abordaje amplio de los saberes que favorece el acceso a diferentes enfoques teóricos y metodológicos, a las tendencias que señalaron su enseñanza a través del tiempo y al conocimiento de los debates actuales en el campo.
-

## **Campo de la Práctica Docente**

---

Este trayecto formativo promueve una aproximación al campo de intervención profesional docente y al conjunto de las tareas que en él se desarrollan. Orientada al aprendizaje de las capacidades para la actuación docente en las instituciones educativas y en las aulas, a través de la participación e incorporación progresiva en distintos contextos socio-educativos

El Campo de la Práctica, requiere una construcción multidisciplinaria a partir de la integración de aportes de los Campos de la Formación General y de la Formación Específica en procura de una permanente articulación teoría-empiría.

Cuando se mira el currículum, se puede observar desde una perspectiva de autoridad y poder que presentan los distintos niveles de decisión que involucran a distintos actores y sectores. Uno de esos niveles lo constituye la definición de los Diseños Curriculares de una carrera. Estos documentos son asumidos por las instituciones y sus docentes a cargo del desarrollo con un fuerte carácter prescriptivo, para luego aparecer los espacios de decisión propios del desarrollo de la cátedra. Allí se va consolidando el currículum real, el que se lleva a la práctica. En un marco de grandes transformaciones sociales, la educación formal no deja de verse afectada por tales circunstancias y como consecuencia se ve exigida a reformular e innovar en cuanto áreas, contenidos, espacios y situaciones a enseñar. Indefectiblemente los responsables de dichos procesos, los docentes, deben aceptar las necesidades que la sociedad marca en este tiempo y como resultado surgen diversos cambios en cuanto la formación inicial y por ende en cuanto al perfil profesional requerido. El desarrollo de las prácticas docentes supone la confluencia de los diversos campos de formación que interactúan y se encuentran transversalmente desde los respectivos espacios y contenidos. La práctica en cuanto a la formación del docente ha transitado históricamente por un camino que fortaleció diversas prioridades a partir del contexto histórico tanto social como disciplinar.

Si nos centramos en la formación docente inicial, es posible señalar que la misma supone el proceso de preparación y capacitación mediante el cual se aprende a enseñar o de afrontar la práctica profesional de la enseñanza.

Resulta prioritario que exista una transformación en cuanto a la enseñanza para el ejercicio docente, concibiendo al proceso de aprendizaje y enseñanza como compleja y condicionada por factores sociales, económicos, psicológicos, entre otros. Esto promueve

realizar una lectura integral a partir del cruce de las lecturas parciales de la realidad que desarrollan cada disciplina.

Si se aspira a promover este recorrido, la integración teoría – práctica no puede ser vista como resultado de la formación, sino como estrategia didáctica que resulta del proceso de aprendizaje en donde confluyen lo inter y lo transdisciplinario a partir de acciones que los docentes a cargo de la formación realicen.

Si los docentes deben comprometerse en esta tarea, entonces los institutos de formación asumen un protagonismo elemental atento que son los mismos los que deben abrir espacios en donde los formadores pertenecientes a los tres campos de la formación participen de instancias de diálogo reflexivo y crítico que posibiliten acuerdos sobre que cual es la concepción de formación desde la cual asumimos nuestra tarea, que propósitos asume la disciplina en los distintos niveles del Sistema Educativo y por supuesto en otros ámbitos institucionales. El repensar la situación de la disciplina escolar desde lo teórico - disciplinar, lo didáctico y desde el análisis y reflexión del ejercicio de la profesión docente, contribuirán a la mejora de las prácticas y al fortalecimiento de las mismas en los trayectos de formación del futuro profesional.

En esta línea de pensamiento tanto las prácticas como la residencia deben contar no solo con el compromiso de la institución que forma docentes sino también, bajo las actuales condiciones sociales y educativas la participación activa de otras organizaciones consolidando un proyecto de trabajo interinstitucional que circula por diversos ámbitos e involucra al instituto formador, las escuelas asociadas, OGs. y ONGs.

Dentro de una dinámica de relaciones y acciones vinculantes, tanto las prácticas profesionales como las instancias de residencias conforman un eje integrador del diseño curricular, interactuando horizontal, vertical y transversalmente con los campos de la formación general y específica en todo el recorrido de la formación docente.

Por lo expuesto, el alumno que se incorpora a los procesos de práctica, desarrolla internamente alternativas de relación y aplicación estratégica de lo estudiado en los diferentes espacios curriculares del campo general y de lo específico y que fueron y son analizados en su carrera. Para que esto suceda se debe evitar disociaciones entre teoría y práctica y coincidir en la centralidad de la enseñanza.

La enseñanza discutida, consensuada y practicada como acción situada y deliberada que en sí misma encierra propósitos que responden a lo social, lo político, lo histórico, lo generacional. Esto supone como resultado un docente en formación que desde su práctica establezca una mirada compleja tanto de su trabajo como acerca de los

resultados del mismo y que para ello aplique su razonamiento desde múltiples dimensiones y atenta a los destinatarios en contexto.

Si las instancias de práctica y residencia son entendidas como el ámbito en donde los alumnos transitan un proceso que les permite aprender a enseñar, entonces los equipos de prácticas y residencia deberán consolidar un propuesta de trabajo que atienda a tales propósitos alentando el desarrollo de un perfil profesional reflexivo, crítico y situado en contexto a partir de sus prácticas docentes.

### **Carga horaria y porcentajes relativos por Campo de Formación**

---

En el siguiente cuadro se resumen los datos totales de la carga horaria de cada campo de formación de la carrera del Profesorado de educación secundaria en Historia:

Campo de Formación	Horas Cátedras Total	Horas Reloj Total	Porcentaje
GENERAL	1024	683	25,60%
ESPECÍFICA	2336	1557	58,40 %
PRÁCTICA PROFESIONAL	640	427	16,00 %

### **Los formatos de las unidades curriculares**

---

Las unidades curriculares que conforman el diseño de la formación docente se organizan en relación a una variedad de formatos que, considerando su estructura conceptual, las finalidades formativas y su relación con las prácticas docentes, posibilitan formas de organización, modalidades de cursado, formas de acreditación y evaluación diferenciales.

La coexistencia de esta pluralidad de formatos habilita, además, el acceso a modos heterogéneos de interacción y relación con el saber, aportando una variedad de

herramientas y habilidades específicas que en su conjunto enriquecen el potencial formativo de esta propuesta curricular.

El diseño curricular se organiza atendiendo a los siguientes formatos: asignaturas, seminarios, talleres, ateneos, tutorías y trabajos de campo.

**Asignatura:** se define por la organización y la enseñanza de marcos disciplinares. Brinda modelos explicativos propios de las disciplinas de referencia y se caracteriza por reconocer el carácter provisional y constructivo del conocimiento. Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan el análisis de problemas, la investigación documental, la interpretación de datos estadísticos, la preparación de informes, el desarrollo de la comunicación oral y escrita, entre otros. En relación a la evaluación se propone la acreditación a través de exámenes parciales y finales.

**Seminarios:** se organiza en torno a un objeto de conocimiento que surge de un recorte parcial de un campo de saberes constituyéndose en temas/problemas relevantes para la formación. Este recorte puede asumir carácter disciplinar o multidisciplinar. Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan la indagación, el análisis, la construcción de problemas y formulación de hipótesis o supuestos explicativos, la elaboración razonada y argumentada de posturas teóricas, la exposición y socialización de las producciones, aproximaciones investigativas de sistematización creciente de primero a cuarto año. Para la acreditación se propone el “coloquio” que puede asumir diferentes modalidades: la producción escrita de informes; ensayos, monografías, investigaciones y su defensa oral; la integración de los contenidos abordados en el año, entre otras.

**Taller:** se constituye en un espacio de construcción de experiencias y conocimientos en torno a una disciplina, tema o problema relevante para la formación. El objeto de estudio abordado se construye a partir de conocimientos de carácter disciplinar o multidisciplinar. Es un espacio valioso para la confrontación y articulación de las teorías con las prácticas. Se sugiere un abordaje metodológico que promueva el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia corporal, lúdica y motriz; la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas individuales o en equipos de trabajos, vinculados al desarrollo de la acción profesional. Para la acreditación se propone la presentación de trabajos parciales y/o finales de producción individual o colectiva según se establezcan las condiciones para cada taller. Pueden considerarse: elaboración de

proyectos, diseño de propuestas de enseñanza, elaboración de recursos para la enseñanza, entre otros. Se trata de una opción que también puede instrumentarse como una forma metodológica particular al interior de otra unidad curricular, por ejemplo, de un seminario.

El **Taller Integrador** configura una modalidad particular de este formato al interior del Campo de la Práctica Docente. Su evaluación se incluye en las condiciones de acreditación de las Prácticas de Residencia.

**Tutoría:** espacio de conocimiento que se construye en la interacción, la reflexión y el acompañamiento durante el recorrido de las prácticas de Residencia. La tutoría abre un particular espacio comunicacional y de intercambio donde la narración de experiencias propicia la reflexión, la escucha del otro, la reconstrucción de lo actuado y el diseño de alternativas de acción. El tutor y el residente se involucran en procesos interactivos múltiples que permiten redefinir las metas e intencionalidades en cada etapa de la propuesta de residencia.

**Trabajo de Campo:** está dirigido a favorecer una aproximación empírica al objeto de estudio. Su objetivo se centra en la recolección y el análisis de información sustantiva, que contribuya a ampliar y profundizar el conocimiento teórico sobre un recorte de la realidad del campo educativo al que se desea conocer. El trabajo de campo favorece una aproximación real al contexto, a la cultura de la comunidad, a las instituciones y los sujetos en los que acontecen las experiencias de práctica. Se trata de un abordaje teórico metodológico que favorece una actitud interrogativa y permite articular el abordaje conceptual sobre la realidad con elementos empíricos relevados en terreno. Este es un formato que resulta relevante para la formación en diferentes unidades curriculares de la Formación Específica y para los procesos de reflexión y comprensión que se realiza sobre las experiencias de Práctica Docente. Para la acreditación del trabajo de campo se sugiere la presentación de un informe escrito y su defensa oral. Se trata de una opción que también puede instrumentarse como una forma metodológica particular al interior de otra unidad curricular.

**Ateneo:** es un espacio de reflexión que permite profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con la Práctica Docente y Residencia. Se sugiere un abordaje metodológico que permita intercambiar, a la vez que ampliar posiciones y perspectivas, entre estudiantes, docentes de las escuelas asociadas, docentes de práctica y docentes especialistas de las instituciones formadoras. Se trata de una opción



que también puede instrumentarse como una forma metodológica particular al interior de otra unidad curricular.

### **Los Espacios de Definición Institucional**

El desarrollo de espacios de definición institucional permite recuperar las experiencias educativas construidas como parte de la trayectoria formativa de la institución y/o un conjunto de temáticas y contenidos que se consideran relevantes para la formación y no están contempladas en el diseño curricular.

La investigación científica, a la par del registro y sistematización de las experiencias de enseñanza en los ámbitos educativos, ayudan a entenderlos también como ámbitos de producción de conocimientos. Las propias prácticas de los docentes son situaciones de creación o desarrollo de conocimiento que debe ser sistematizado y vinculado con los marcos teóricos que pueden darle sustento y continuidad.

Desde esta perspectiva la formación inicial del docente de Historia debe considerar su posible desarrollo como investigador, en particular de su propio campo y de sus propias prácticas, brindándole herramientas básicas que le permitan una aproximación a esta tarea. No obstante, no se trata sólo de la apropiación de herramientas básicas sino de la formación en una particular disposición en la relación con lo real, disposición que podría caracterizarse por el asombro, la capacidad de pregunta, de repregunta, de desnaturalizar la mirada frente a posibles causas y consecuencias de los sucesos, una disposición a la búsqueda de herramientas conceptuales y metodológicas que permitan interpretar la realidad, intervenir en ella y transformarla en procura de alcanzar situaciones más justas y democráticas en la educación;

- La formación del docente como investigador.
- Paradigmas de investigación de la enseñanza.
- Los diferentes modos de operar en la investigación social. Lógicas y metodologías.
- Características de la investigación.
- El proceso de investigación: las dimensiones de la metodología.

De acuerdo a lo expresado la opción institucional es incluir como EDI en formato de taller, Investigación Educativa, considerando que es un espacio indispensable para la concreción de la presente propuesta de diseño curricular.

## Estructura curricular: Profesorado de Historia

---

### CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Unidad curricular	Curso	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal		Total	
				Cátedra	Relej	Cuat.	Anual
Pedagogía	1°	Materia	Anual	3	2		96
Psicología Educacional	1°	Materia	Cuatrimstral	6	4	96	
Didáctica General	1°	Materia	Anual	4	2.40		128
Lectura y Escritura Académica	1°	Taller	Cuatrimstral	6	4	96	
Sociología de la Educación	2°	Materia	Anual	3	2		96
Historia y Política de la Educación Argentina y Latinoamericana	2°	Materia	Anual	3	2		96
Filosofía de la Educación	3°	Materia	Anual	3	2		96
Educación Sexual Integral	3°	Materia	Cuatrimstral	4	2.40	64	
TIC Aplicada a la Educación	2°	Taller	Cuatrimstral	4	2.40	64	
Ética y Construcción de Ciudadanía, Derechos y Participación	4°	Materia	Cuatrimstral	6	4	96	
Problemas Educativos Contemporáneos del Nivel Secundario	4°	Seminario	Cuatrimstral	6	4	96	

## CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

Unidad curricular	Curso	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal		Total	
				Hs. Cat.	Hs. reloj	Cuat.	Anual
Teoría de la Historia	1	Materia	Anual	6	4	96	
Antropología	1	Seminario	Cuatrimstral	6	4	96	
Historia del Cercano Oriente Antiguo	1	Materia	Cuatrimstral	6	4	96	
Historia de América y Argentina Colonial	1	Materia	Cuatrimstral	6	4	96	
Arqueología y Etnohistoria de América	1	Materia	Cuatrimstral	6	4	96	
Geografía Sociocultural	1	Seminario	Cuatrimstral	6	4	96	
Historia de la Antigüedad Clásica	2	Materia	Cuatrimstral	4	2:40	64	
Historia de América I	2	Materia	Cuatrimstral	6	4	96	
Historia del Medioevo	2	Materia	Cuatrimstral	4	2:40	64	
Historia de América II	2	Materia	Cuatrimstral	6	4	96	
Economía	2	Materia	Cuatrimstral	4	2:40	64	
Didáctica de las Ciencias Sociales	2	Materia	Anual	3	2	96	
Didáctica de la Historia	3	Materia	Anual	4	2:40	128	
Epistemología e Investigación Histórica	3	Seminario	Cuatrimstral	4	2:40	64	
Historia de la Modernidad Europea	3	Materia	Cuatrimstral	6	4	96	
Historia Argentina I	3	Materia	Cuatrimstral	6	4	96	
Historia Contemporánea I	3	Materia	Cuatrimstral	6	4	96	
Historia Argentina II	3	Materia	Cuatrimstral	6	4	96	
Historia de Catamarca	3	Materia	Cuatrimstral	4	2:40	64	
Historia de las Ideas Política	3	Materia	Cuatrimstral	4	2:40	64	
Historia Contemporánea II	4	Materia	Cuatrimstral	4	2:40	64	
Conocimiento de la Sociedad y el Estado	4	Materia	Cuatrimstral	4	2:40	64	
Historia Regional Contemporánea	4	Materia	Cuatrimstral	6	4	96	
Problemas Sociales y Políticos en la Historia de la Argentina reciente	4	Seminario	Cuatrimstral	6	4	96	

CAMPO DE FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Unidad curricular	Curso	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal		Total	
				Hs. Cuat.	Hs. Reloj	Cuat.	Anual
Instituciones Educativas y Contextos Comunitarios	1º	Práctica Docente	Anual	4	2.40	---	128
Currículum y Programación de la Enseñanza	2º	Práctica docente	Anual	5	3.20	---	160
Prácticas de Enseñanza	3º	Práctica Docente	Anual	5	3:20	---	160
Práctica docente y Residencia	4º	Práctica Docente	Anual	6	4	---	192

CURSO: PRIMER AÑO						
Unidad curricular	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semana		Total	
			Cátedra	Reloj	T. Cuat.	Anual
Pedagogía	Materia	Anual	3	2		96
Psicología Educacional	Materia	Cuatrimestral	6	4	96	
Didáctica General	Materia	Anual	4	2.40		128
Lectura y Escritura Académica	Taller	Cuatrimestral	6	4	96	
Instituciones Educativas y Contextos Comunitarios	Práctica Docente	Anual	4	2.40	---	128
Teoría de la Historia	Materia	Anual	6	4	96	
Antropología	Seminario	Cuatrimestral	6	4	96	
Historia del Cercano Oriente Antiguo	Materia	Cuatrimestral	6	4	96	
Historia de América y Argentina Colonial	Materia	Cuatrimestral	6	4	96	
Arqueología y Etnohistoria de América	Materia	Cuatrimestral	6	4	96	
Geografía Sociocultural	Seminario	Cuatrimestral	6	4	96	

CURSO: SEGUNDO AÑO						
Unidad curricular	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal		Total	
			Cátedra	Reloj	Cuat.	Anual
Sociología de la Educación	Materia	Anual	3	2		96
Historia y Política de la Educación Argentina y Latinoamericana	Materia	Anual	3	2		96
Currículum y Programación de la Enseñanza	Práctica docente	Anual	5	3.20	---	160
Historia de la Antigüedad Clásica	Materia	Cuatrimestral	4	2:40	64	
Historia de América I	Materia	Cuatrimestral	6	4	96	
Historia del Medioevo	Materia	Cuatrimestral	4	2:40	64	
Historia de América II	Materia	Cuatrimestral	6	4	96	
Economía	Materia	Cuatrimestral	4	2:40	64	
Didáctica de las Ciencias Sociales	Materia	Anual	3	2	96	
TIC Aplicada a la Educación	Taller	Cuatrimestral	4	2.40	64	

CURSO TERCER AÑO						
Unidad curricular	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal		Total	
			Cátedra	Reloj	Cuat.	Anual
Filosofía de la Educación	Materia	Anual	3	2		96
Educación Sexual Integral	Materia	Cuatrimestral	4	2:40	64	
Prácticas de Enseñanza	Práctica Docente	Anual	5	3:20	---	160
Didáctica de la Historia	Materia	Anual	4	2:40	128	
Epistemología e Investigación Histórica	Seminario	Cuatrimestral	4	2:40	64	
Historia de la Modernidad Europea	Materia	Cuatrimestral	6	4	96	
Historia Argentina I	Materia	Cuatrimestral	6	4	96	
Historia Contemporánea I	Materia	Cuatrimestral	6	4	96	
Historia Argentina II	Materia	Cuatrimestral	6	4	96	
Historia de Catamarca	Materia	Cuatrimestral	4	2:40	64	
Historia de las Ideas Polítca	Materia	Cuatrimestral	4	2:40	64	

CURSO: CUARTO AÑO						
Unidad curricular	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal		Total	
			Cátedra	Reloj	Cuat.	Anual
Ética y Construcción de Ciudadanía, Derechos y Participación	Materia	Cuatrimestral	6	4	96	
Problemas Educativos Contemporáneos del Nivel Secundario	Seminario	Cuatrimestral	6	4	96	
Práctica docente y Residencia	Práctica Docente	Anual	6	4	---	192
Historia Contemporánea II	Materia	Cuatrimestral	4	2:40	64	
Conocimiento de la Sociedad y el Estado	Materia	Cuatrimestral	4	2:40	64	
Historia Regional Contemporánea	Materia	Cuatrimestral	6	4	96	
Problemas Sociales y Políticos en la Historia de la Argentina reciente	Seminario	Cuatrimestral	6	4	96	



## **Unidades Curriculares**

---

### **Campo de la Formación General**

---

#### **Pedagogía**

**Formato:** materia

**Régimen:** Anual

**Localización en el diseño curricular:** primer año,

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

#### **MARCO ORIENTADOR**

La Pedagogía, como reflexión crítica del campo educativo, aporta a la formación de los futuros docentes saberes que les permitirán interpretar, comprender e intervenir en los diversos espacios educativos.

Se reconoce a la Pedagogía, como un campo teórico y como una práctica social que asume la no neutralidad tanto de las prácticas educativas como de los discursos sobre lo educativo.

Reflexionar sobre la educación nos lleva a indagar respecto a diversas conceptualizaciones acerca de la humanidad, la cultura, la sociedad y el cambio social; que están implícitas en las diferentes teorías y prácticas educativas.

Desde esta asignatura, los estudiantes podrán construir saberes para interpretar e interrogar los problemas y debates actuales del campo de la educación, recuperando las preguntas presentes en la reflexión pedagógica, de para qué, por qué y cómo educar.

Estos interrogantes remiten al análisis de las matrices históricas en que se gesta el discurso pedagógico y a las diferentes respuestas que se han configurado como tradiciones pedagógicas diferenciales, desde las pedagogías tradicionales, a los aportes de la Escuela Nueva, las pedagogías liberadoras y los aportes críticos.

Finalmente, en este espacio de formación se pretende desnaturalizar las prácticas educativas focalizando específicamente en la escuela. Analizar el proceso histórico para

explicar la escuela, los métodos, los alumnos, los maestros y las relaciones con el conocimiento es la condición ineludible para promover intervenciones reflexivas y críticas no sólo en el ámbito escolar sino en los entornos educativos que los trascienden.

### **Propósitos de la formación**

- Analizar la construcción del discurso y de las prácticas pedagógicas desde una perspectiva histórica.
- Aportar herramientas teórico conceptuales que permitan comprender e intervenir críticamente frente a los problemas pedagógicos actuales.
- Reconocer el valor y los sentidos de la educación en la sociedad.

### **Contenidos sugeridos**

#### **Sociedad, educación y Pedagogía**

El campo pedagógico. Conceptualizaciones sociohistóricas: Escuela, educación, conocimiento. El docente y la tarea de educar. La Educación como Transmisión. La Educación como mediación entre la cultura y la sociedad: Tensión entre conservación y transformación. La Educación como práctica social, política, ética y cultural. Espacios sociales que educan. La Educación no Formal. La escuela como producto histórico. La pedagogía en el contexto de la modernidad: la constitución del estatuto del maestro, la pedagogización de la infancia y la preocupación de la educación como derecho. El “Estado educador”: la conformación de los Sistemas Educativos Modernos.

#### **Teorías y corrientes pedagógicas**

La pedagogía tradicional, el movimiento de la Escuela Nueva, la Pedagogía Tecnista. Las Teorías Críticas: Teorías de la Reproducción, Teorías de la Liberación y de la Resistencia. La Educación popular: experiencias en América Latina. Supuestos, antecedentes, rasgos y representantes de cada una de estas teorías y corrientes pedagógicas. Su incidencia en el Campo de la Historia. Los sujetos, las relaciones pedagógicas, la autoridad y el conocimiento escolar. Configuraciones de sentidos y de prácticas pedagógicas.

#### **Problemáticas pedagógicas actuales**

Debates pedagógicos sobre la función social de la escuela. Relación Estado-familia-escuela. Tensiones al interior del Sistema Educativo: entre la homogeneidad y lo común, entre la unidad y la diferenciación, entre la integración y la exclusión, entre la enseñanza y la asistencia, entre la responsabilidad del Estado y la autonomía.

## **Psicología Educativa**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** primer año,

**Carga horaria para el alumno:** 6 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

El propósito de esta unidad curricular es comprender a los sujetos de la educación focalizando en los procesos de desarrollo subjetivo y en los diferentes modelos psicológicos del aprendizaje. Se trata de brindar las herramientas conceptuales que permitan pensar a la escuela como dispositivo y al alumno como posición subjetiva. Es necesario construir marcos conceptuales que complejicen la relación entre el sujeto y el aprendizaje escolar, entre el conocimiento cotidiano y el escolar, que aporten a la intervención en los diferentes escenarios educativos mostrando los alcances y límites de los diferentes modelos psicológicos del aprendizaje. Analizar en aprendizaje, con especial énfasis en el aprendizaje escolar, tanto a la comprensión de su dinámica, riqueza y dimensiones es un aporte fundamental para apoyar los procesos de mediación del docente en el diseño y la coordinación de la enseñanza.

### **Propósitos**

- Conocer las principales corrientes teóricas y las problemáticas específicas abordadas en el campo de la psicología educativa.
- Comprender los procesos de construcción de conocimientos en situaciones de prácticas escolares y el reconocimiento de los alcances y límites de los enfoques genéticos y cognitivos.
- Comprender los problemas que plantean las relaciones entre procesos de desarrollo, aprendizaje y enseñanza.

### **Contenidos sugeridos**

#### **Relaciones entre aprendizaje escolar y desarrollo**

Perspectivas teóricas. El problema de las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza.

**La perspectiva psicogenética** La lectura de procesos educativos: procesos de desarrollo y equilibración.

### **La perspectiva socio-histórica**

La educación como proceso inherente a los procesos de desarrollo subjetivo. Los procesos psicológicos superiores. La toma de conciencia, el control voluntario y la descontextualización. La zona de desarrollo próximo. Relaciones entre aprendizaje, desarrollo e instrucción.

### **La perspectiva cognitiva**

El aprendizaje por asociación y por reestructuración. Estrategias de aprendizaje. Escolarización y desarrollo cognitivo. La motivación. El aprendizaje significativo. Los procesos de interacción entre pares y docente-alumno en contextos formales e informales. Comunicación y construcción cognitiva en la sala de clases.

### **Caracterización de los fenómenos educativos**

Perspectivas históricas, sociales y políticas. Las necesidades básicas de aprendizaje. Las dificultades de aprendizaje, fracaso escolar. El éxito y el fracaso escolar como construcción. Problemáticas actuales: género, violencia escolar, procesos de estigmatización entre otros.

## **Didáctica General**

---

**Formato:** Materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** primer año,

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

### **MARCO ORIENTADOR**

La Didáctica es la disciplina que aborda teórica e instrumentalmente las prácticas de la enseñanza. En esta unidad curricular se construyen conocimientos acerca de los procesos de enseñanza y, por lo tanto, del sentido y significado de la intervención didáctica como práctica situada en particulares contextos sociales, históricos y culturales.

En este campo disciplinar se puede reconocer una trayectoria histórica de preocupación normativa sobre la enseñanza, ligada a la producción de conocimientos que orientan la acción y la construcción de experiencias relevantes. Mirar críticamente el aporte de la

Didáctica General, implica superar una perspectiva tecnicista, para avanzar en el desarrollo de estructuras teóricas interpretativas, metodológicas y de acción. La enseñanza, objeto de la Didáctica, se concibe como práctica social, como acción intencional y como práctica ética y política que articula conocimiento, sentido y poder. Esta definición suspende y desplaza toda pretensión de neutralidad sobre los procesos de decisión, reflexión y acción que comprometen la profesionalidad del ejercicio de la docencia.

El currículo, la relación contenido/método, la planificación, la enseñanza y la evaluación; se constituyen en ejes organizadores del contenido didáctico que deben contextualizarse en las características y problemáticas propias de los diferentes niveles y modalidades de enseñanza.

### **Propósitos**

- Promover la comprensión de los procesos que atravesaron históricamente la complejidad de la enseñanza.
- Posibilitar el análisis reflexivo de las dimensiones técnicas, pedagógicas y políticas involucradas en los procesos y documentos curriculares.
- Construir herramientas conceptuales y prácticas que permitan intervenir críticamente en la realidad del aula.

### **Contenidos sugeridos**

#### **El conocimiento didáctico y su relación con la enseñanza**

Didáctica: Qué, por qué y para qué de la Didáctica. Viejas y actuales preocupaciones. Teoría didáctica y prácticas de la enseñanza: La enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica. La enseñanza como práctica social. La enseñanza como práctica reflexiva. La enseñanza y el aprendizaje. Relaciones entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas.

#### **El currículum y la escolarización del saber**

Currículum y conocimiento. El currículum y la escolarización del saber: Criterios de selección, de organización y de secuenciación. Sentidos del currículum: Como texto y como práctica. Currículum prescripto, oculto y nulo. Desarrollo curricular: sujetos, procesos, niveles. Currículum de los distintos niveles y modalidades del sistema

educativo. Articulaciones. Adecuaciones curriculares y organizativas. La organización curricular en plurigrado. Adecuaciones curriculares.

### **La relación contenido método**

El conocimiento eje del sentido de enseñar. Los contenidos de enseñanza. La transposición didáctica. Relación forma /contenido. La construcción metodológica. La clase. Configuraciones didácticas. Las estrategias de enseñanza. El grupo clase. La planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clases.

### **La problemática de la evaluación**

Relación entre evaluación y enseñanza. La evaluación de los aprendizajes. Sentidos e implicancias de la evaluación. Diseño y análisis de instrumentos de evaluación. Elaboración de informes de evaluación. La participación de los sujetos en la evaluación. La evaluación como insumo para la mejora del trabajo docente.

## **Sociología de la Educación**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** Anual

**Localización en el diseño curricular:** segundo año,

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

### **Marco Orientador**

El sentido de esta asignatura es proponer una mirada a la realidad social con otros ojos. Partiendo de lo cotidiano se puede captar lo profundo de la estructura social instalado en los sujetos, desnaturalizando las relaciones sociales de las que cada uno forma parte en su permanente reproducción y/o transformación.

Se propone el doble proceso de introducir categorías de análisis a la vez de ir deconstruyendo indicadores empíricos que, a manera de círculos concéntricos, contribuyan a develar cómo y en qué sentido se manifiestan relaciones sociales en los hechos más insignificantes. Asimismo, se tratará de advertir sobre las continuidades y rupturas presentes en estas relaciones. El orden de los temas a abordar, depende de la

confluencia de dos ejes: por un lado la posibilidad de ir de lo más cercano e inmediato, a lo más lejano y estructural. Por el otro, ir abordando la teoría sociológica entre dos ámbitos de explicación y aplicación: la sociología clásica y la sociología de la educación.

La teoría sociológica con" ene un conjunto de herramientas conceptuales que han demostrado ser ú" les para contribuir al conocimiento sistemático del complejo mundo de la educación. En efecto, éste constituye una realidad "densa" de estructuras, agentes, prácticas y relaciones sociales cuya adecuada comprensión exige un trabajo sistemático de análisis y reflexión.

La "mirada sociológica", a partir de sus diferentes enfoques, es un aporte fundamental para la comprensión del propio trabajo de enseñar, los procesos de escolarización y sus efectos en la conservación y transformación de la sociedad. La teorización respecto a estas cuestiones puede ser pensada como una herramienta para la transformación y en este sentido, conocer la realidad educa" va de un modo sistemático permite interpretar sus condiciones y también sus límites. Esos mismos límites pueden convertirse en condiciones de posibilidad de la transformación social y educativa. En las últimas décadas la Sociología de la Educación, en tanto campo disciplinario ha vivido un dinámico desarrollo; ya sea apoyado en los presupuestos de las principales escuelas teóricas de la sociología; con el apoyo de nuevas perspectivas académicas como son las contribuciones del paradigma socio-educativo crítico; o con la concurrencia de otras disciplinas sociales.

En este marco, se considera como propósito central articular ejes de discusión respecto de los desafíos que se le han planteado históricamente y en la actualidad al campo de la producción teórica e investigativa de la sociología de la educación; en par" cular a aquellos referidos al problema de la producción y reproducción de la sociedad y a la contribución específica de la educación a esta cuestión. Comprender el escenario socio-cultural, político y económico que enmarca los desarrollos de la Sociología de la Educación en la actualidad, resulta prioritario. Los problemas construidos por la disciplina, desde distintos paradigmas, escuelas y tradiciones investigativas, deben situarse en determinados contextos socio-históricos de producción. Los enfoques constituyen respuestas teóricas a problemas que se legitiman como discursos, tanto en el campo académico como en los espacios sociales en los que circulan.

Así, la unidad curricular de Sociología de la Educación se organiza desde una perspectiva teórico-metodológica que aborda aspectos centrales de la disciplina, sus núcleos epistemológicos y condiciones históricas de producción.

Desde la dimensión formativa, se pretende aportar insumos para el análisis de la práctica educativa y brindar instrumentos teórico-metodológicos para la comprensión de las principales problemáticas educativas existentes en la actualidad. Fenómenos como la socialización de la infancia y la juventud, la educación como factor de cambio o reproducción social, las vinculaciones entre la escuela y la desigualdad, los procesos de selección educativa, el currículum oculto, entre otros, constituyen problemáticas centrales para su abordaje en este espacio de la formación inicial de los docentes.

Estudiar estas cuestiones a partir de las herramientas que aporta la Sociología de la Educación, contribuye a complejizar el análisis de los fenómenos educativos, habilita a desnaturalizar el orden social y educativo, y posibilita la comprensión de la dinámica social de la que participan actores (individuos y grupos), en el marco de relaciones de poder que se manifiestan en el ámbito del Estado y la Sociedad.

## **Contenidos sugeridos**

### **Sociedad y educación**

Configuración del campo de la Sociología de la Educación. Problematicación acerca de los vínculos entre el campo de "lo social" y el campo de "lo educativo". Sociedad y Educación: su vinculación a partir de los diferentes paradigmas. Perspectivas del orden y del conflicto en el análisis político, social y educativo. El papel del sistema educativo y de la escuela en la reproducción económica, cultural e ideológica. Teorías de la reproducción. El aporte de las perspectivas críticas. Teorías de la resistencia. Las corrientes interpretativas.

### **Estado, educación y poder**

Relaciones entre Estado y educación en el desarrollo de la sociedad capitalista. Poder, conflicto y formas de dominación. Estado, sistema educativo y control social. Hegemonía. Modos de construcción del poder en los Estados modernos. Estructura social y sistema educativo. Educación y clases sociales. Posibilidades y límites de la educación como herramienta de movilidad social. Los procesos de exclusión y discriminación educativa. Perspectivas neoliberales y su impacto en las políticas sociales. Fragmentación del sistema educativo y cambios en los factores de estratificación.

### **Escuela y desigualdad**

Desigualdades sociales y desigualdades educativas. Capital cultural y escuela. Tensiones entre condiciones objetivas y subjetivas. La institución escolar como construcción social:



habitus, prácticas sociales y escolares. El currículum y los procesos de control social. Fuentes de desigualdad educativa: clase, género y etnia. El rol de los docentes frente a la desigualdad: como agente transformador o reproductor. La construcción simbólica de la pobreza, la inteligencia y la violencia: las nominaciones escolares. Los estigmas sociales en la escuela. La configuración de las trayectorias de los alumnos: límites y posibilidades. ¿Cómo puede la escuela contribuir a mejorar las condiciones simbólicas de las trayectorias de los alumnos?

## **Historia y Política de la Educación Argentina y Latinoamericana**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** Anual

**Localización en el diseño curricular:** segundo año

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

Esta unidad curricular presenta un recorrido histórico sobre la política educativa argentina y la construcción del sistema educativo en relación con los procesos sociales que le dieron origen. Se parte de suponer que la relación entre las políticas educativas y los procesos económicos guardan una relación compleja y mediada.

A su vez, la historia del sistema educativo argentino permitirá mostrar concretamente cómo éste ha ido cambiando, acompañando e influyendo, en ocasiones decisivamente, en la constitución y transformaciones del país.

La manera en que el sistema educativo está fuertemente enlazado con el Estado debe ser un núcleo de importancia a desarrollar, ya que las políticas educativas influyen inmediata y decisivamente en la escuela, donde los maestros se constituyen en los agentes sociales encargados de su implementación. Se busca brindar categorías que habiliten el análisis y comprensión de los procesos sociales, políticos y educativos para configurar un profesional docente que actúe y participe como sujeto activo en la acción educativa de la que es protagonista. Un espacio especial se destinará, en esta unidad curricular, para abordar la evolución y desarrollo de Geografía en la educación y política educativa argentina.

### **Propósitos**

- Conocer las líneas de política educativa que han conformado el sistema educativo argentino.
- Identificar las transformaciones del sistema educativo en su contexto socio-político cultural para comprender sus funciones, estructuras y redes interiores.
- Analizar y comprender la evolución del sistema educativo argentino desde sus orígenes hasta la actualidad.
- Conocer los marcos legales y normativos nacionales y provinciales del sistema educativo.
- Reconocer el lugar y la evolución de Geografía en la historia del Sistema Educativo Nacional y Provincial.

### **Contenidos sugeridos**

#### **Historia y Política de la educación**

La dimensión política de la educación. Concepto de política pública. Estado y Educación. Papel del estado. Política nacional, federal y provincial.

Desarrollo histórico: principales corrientes político - educativas del siglo XIX, XX, XXI.

Políticas educativas contemporáneas. La Geografía en la historia y política de la Educación Argentina. Desde la igualdad del acceso hacia la igualdad de los logros educativos: equidad, diversidad, inclusión.

#### **El sistema educativo argentino y la legislación que lo regula**

El Sistema Educativo Argentino. Su estructura y dinámica. Las leyes como instrumentos de la política educativa. La educación en la legislación nacional. El proceso de conformación del sistema escolar argentino desde la normativa legal. La educación como derecho de todos los ciudadanos. Trabajo docente. Derechos laborales docentes. Legislación del siglo XIX. Ley Federal de Educación N°24.195, Ley de Transferencia de los Servicios Educativos N°24.049, Ley de Educación Superior N°24.521, Ley Nacional de Educación N°26.206, Ley Nacional de Financiamiento Educativo N° 26.075, Ley Nacional de Educación Técnico Profesional N° 26058. Las funciones de los Ministros de Educación a través del Consejo Federal de Educación. El INFD y el INET. Los sistemas educativos provinciales. Marco normativo que regula la actividad laboral y profesional del Profesor/a de Geografía. Los colectivos docentes y su organización frente a las políticas educativas.

## **Filosofía de la Educación**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** Anual

**Localización en el diseño curricular:** tercer año,

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

La materia Filosofía tiene como propósito brindar herramientas conceptuales para la comprensión del proceso, de la práctica y del campo educativo. Se abordarán los problemas filosóficos relacionados con la vida humana, con la cultura y con la educación. Esos problemas filosóficos, sin embargo, no serán presentados de modo abstracto y/o aislado, sino que serán problematizados a partir de su ubicación en condiciones históricas determinadas y en los contextos geo-culturales de su producción.

Se considerarán las líneas fundamentales del pensamiento occidental pero se prestará especial atención al pensamiento situado en América Latina y en Argentina, imprescindible para reconocer las corrientes pedagógicas y los hitos en la educación en nuestras sociedades.

De allí que sea necesario ubicar esta materia de manera relacionada con las otras del Campo de la Fundamentación.

### **Contenidos sugeridos**

La Filosofía. Definición etimológica y sentido cultural. Tradición filosófica occidental: concepción respecto del concepto de hombre, conocimiento, praxis, lenguaje, ciencia y arte. Crisis y apertura de estas nociones en el pensamiento contemporáneo. Su situacionalidad en Latinoamérica y Argentina.

El ser humano, la historia y la cultura. Discursos filosóficos sobre el sujeto. Sentido social y subjetivo del sujeto. La cultura como unidad histórica de sentido. Filosofía de la alteridad: intersubjetividad y construcción dialógica. Pensamiento, conocimiento y lenguaje. Concepciones actuales del conocimiento. Lenguaje, conocimiento y autonomía. Saber y poder. Episteme, imaginario social y conocimiento científico. Problemas de la epistemología contemporánea. La cultura y la educación en el pensamiento latinoamericano. El pensar situado en Latinoamérica. Modos de situarse en América. Pensamiento, historia, cultura popular y filosofía latinoamericana. Filosofía de la liberación. El pensamiento argentino y la educación.

## **Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicada a la Educación**

---

**Formato:** taller

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** segundo año

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

### **Enfoque teórico metodológico**

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) están transformando la sociedad, cambiando la manera como la gente trabaja, se comunica y aprende. La responsabilidad formativa de los ISFD requiere estar en consonancia con la realidad tecnificada del siglo XXI. Es fundamental que en la formación inicial el/la futuro/a docente incorpore las posibilidades de las TICs en las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Las TICs son efectivas cuando son capaces de constituirse en un soporte transversal y constituyente del currículo escolar. Muestran su potencialidad a la luz de su incorporación al trabajo en torno al saber (al que contribuyen a reconfigurar), pues allí cobran sentido y dejan de ser una mera exterioridad técnica. Por ello, este taller al comienzo de la formación del futuro docente apunta a promover y consolidar las etapas de vinculación con las TICs: de aproximación (aprender a usar las TICs), de apropiación (aprender a través de las TICs) y de creación (aprender a usar las TICs para enseñar).

### **Propósitos**

- Buscar, seleccionar, obtener, almacenar y evaluar información, optando por la informática en aquellas situaciones que requieran de su aplicación.
- Utilizar la informática como una herramienta que permite la administración de la información.
- Producir documentos en distintos soportes adecuados a situaciones informativas y formativas.
- Utilizar aplicaciones y generar productos hipertextuales y/o multimediales con TICs que resuelvan las necesidades de información y comunicación dentro del entorno social real/ inmediato/ próximo (virtual y no virtual).
- Interpretar y crear información empleando los códigos audiovisual y multimedia.
- Interactuar en redes virtuales de comunicación, con aportes creativos propios.
- Usar en forma responsable la información y la comunicación.
- Seleccionar y evaluar software y materiales educativos digitales.
- Trabajar colaborativamente a través de espacios virtuales.

### **Contenidos sugeridos**

**Búsqueda, evaluación y gestión de la información.** Procedimientos preventivos y de gestión y organización de la información. Componentes y funcionamiento de una computadora. Sistemas operativos. Almacenamiento y recuperación de información en distintos soportes. Organización de la información. Redes. Recursos compartidos. Instalación de software. Medidas de seguridad y prevención de virus.

**Herramientas Telemáticas.** Internet. Aplicaciones. Criterios de búsqueda de información. Texto. Hipertexto. Redes. Comunicación asincrónica y sincrónica. Procesamiento,

organización y producción de información con herramientas ofimáticas. Tecnologías emergentes. Tecnologías hipermediales en la escuela. Integración: El camino de la lectura a la escritura, de la búsqueda a la producción y colaboración. Las TICs en la práctica docente.

**Cambios culturales y las TIC.** La sociedad de la información y sus demandas al ámbito educativo. Digitalización e interactividad: dos elementos claves de las TIC. Las Ciberculturas. Alfabetización digital. Entornos virtuales de aprendizaje: nuevos escenarios educativos.

**Las TIC y la enseñanza.** Oportunidades y riesgos de las TIC para la educación. El rol del docente y del alumno en los nuevos escenarios educativos. Nuevos dispositivos tecnológicos para la educación. Entornos de aprendizaje colaborativo: *blog*, *webquest*, *wikis*. La formación y las actitudes del profesorado en relación con las TIC. La integración curricular de TIC.

## **Educación Sexual Integral**

---

**Formato:** Materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** Tercer año,

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

La sexualidad es un factor fundamental de la vida humana y para entenderla es necesario inscribirla en un complejo de relaciones que la sitúen en su genuina dimensión. La sexualidad humana representa lo que las personas son, comprende sus sentimientos y relaciones e implica aprendizajes, reflexiones, planteamientos y toma de decisiones. Es una de las expresiones del sujeto en relación consigo mismo y con los otros. El ser humano se constituye como tal en relación con el otro social y se desarrolla dentro de un grupo cultural que le aporta creencias, normas y valores. Descubrir y abordar la educación sexual, y preguntarse cuál es el rol que cumple la institución escolar y qué temática pueda impactar en las prácticas escolares cotidianas debe ser trabajada en la formación docente.

La Ley de Educación Sexual Integral (N° 26.150) establece la obligatoriedad de impartir educación sexual integral en todas las escuelas, desde el nivel inicial hasta el nivel superior. En esta oportunidad el Diseño Curricular, incorpora un Seminario que aborda las cuestiones relacionadas a la Sexualidad y a la Educación Sexual Integral, a fin

de otorgar a los futuros docentes herramientas de análisis y metodológicas que puedan ser transferidas en sus prácticas docentes a los niños, niñas, jóvenes y adultos.

En este sentido, se propone un espacio de formación e intercambio de experiencias que apunta a descubrir y deconstruir supuestos que hacen a las propias concepciones y a la labor docente, para avanzar en la profundización conceptual.

### **Propósitos**

- Generar un proceso de construcción conjunta de conocimientos específicos al abordaje de la E.S.I., a través del intercambio de experiencias y la reflexión grupal.
- Profundizar los marcos conceptuales y metodológicos para la enseñanza de la E.S.I. en el marco del enfoque de la Ley 26.150

### **Contenidos sugeridos**

La sexualidad como concepto complejo.

Concepción de Sexualidad y Educación Sexual. La sexualidad como construcción histórica y social. Complejidad del concepto. Sus múltiples dimensiones: biológica, psicológica, jurídica, ético-política. Sexualidad y Escuela. Educación Sexual: enfoques en la enseñanza. Marco legal. Ley 26.150. Estrategias metodológicas para la implementación de la ESI: las puertas de entrada de la ESI: a) posicionamiento personal y profesional.; b) Dimensión Curricular, c) Dimensión de la organización de la vida escolar. d) Dimensión episodios disruptivos

Educación Sexual integral: Perspectiva de género

Concepto de género: distintos desarrollos conceptuales y su evolución histórica. Las identidades de género como construcción cultural, social e histórica. Diversidad sexual. Heteronormatividad. La perspectiva de género como herramienta de análisis de las prácticas cotidianas en la escuela. Género y derechos. La escuela y los procesos de formación de identidades de género. La reproducción de estereotipos sexuales y su incidencia en el acceso a la igualdad de oportunidades. Estrategias metodológicas para el abordaje de la ESI desde la perspectiva de género

Educación Sexual Integral: Enfoque de Derechos. Promoción de la Salud

La construcción de los derechos y las responsabilidades. Marco legal relacionado con la Educación Sexual Integral. La noción de sujeto de derecho. El enfoque de derecho desde la práctica cotidiana de la escuela Vulneración de derechos Concepto de Salud de acuerdo a la OMS. Promoción y prevención Estrategias metodológicas para el abordaje

de la ESI desde el enfoque de derechos y la promoción de la salud. Derechos sexuales y reproductivos.

## **Ética y construcción de ciudadanía, derechos y participación**

---

**Formato:** Materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año

**Carga horaria para el alumno:** 6 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

Esta unidad curricular reúne importantes tópicos y problemáticas de la denominada filosofía práctica. Sus reflexiones aportan, desde su propia historia y a través de los diferentes pensamientos que la constituyen como campo filosófico, la posibilidad de realizar una lectura comprensiva y superadora de nuestra conflictiva realidad moral y política. Apropiarse críticamente de esa historia es el propósito de esta unidad curricular. En este sentido, la presencia de esta unidad en la formación general tiene por objeto promover el desarrollo educativo de los futuros docentes en toda la complejidad de sus expresiones y compromisos, como individuos herederos de un pasado histórico y como miembros de una comunidad desde la cual construyen su identidad social y cultural.

Las posiciones éticas y políticas consideradas aquí dan cuenta de las dimensiones del debate histórico acerca de qué es el bien, la justicia, la libertad, la felicidad; qué son los valores, cuáles son los diferentes modos de convivencia, qué es la acción humana, la autonomía moral, etc. Así como la dimensión instrumental de la razón permite conocer el mundo y transformarlo para adaptarlo a la satisfacción de las necesidades humanas, así también la dimensión práctica de la racionalidad involucra ni más ni menos que las acciones cotidianas y sus consecuencias para nosotros mismos y para los demás.

### **Propósitos**

- Ejercer la libertad de modo responsable basada en el pensamiento autónomo y el obrar cooperativo y solidario,
- Reconocer la dignidad como valor intrínseco de todo ser humano, el respeto de los Derechos Humanos, y el cuidado de los bienes naturales y culturales.
- Identificar los componentes éticos del accionar pedagógico.

## **Contenidos sugeridos**

### **Reflexión ética y política**

Distinción entre moral, ética y política. Moralidad, eticidad, valores y ciudadanía. Acción moral. Argumentaciones morales y éticas. Teorías éticas tradicionales y sus proyecciones políticas. Teorías éticas contemporáneas y sus proyecciones políticas. Debates. Implicaciones educativas.

### **Estado, ciudadanía y sociedad civil**

Estado, ciudadanía y sociedad civil. La tensión público-privado. Igualdad y libertad. Autoridad, poder y legitimidad. La paz y la guerra. Los debates en la teoría política contemporánea. Teorías de la justicia. Relaciones e implicancias. La Sociedad Civil. Concepto e instituciones que la integran. Relaciones con la sociedad política, Estado y la sociedad económica. Implicaciones educativas

### **Normas, derechos y participación**

Costumbres y normas. Tipos de normas: morales y jurídicas. El derecho: Derecho natural y derecho positivo. Crisis del derecho. Derecho, sistema de garantías. Legalidad, eticidad y moralidad. Derechos individuales, derechos grupales, derechos humanos. Vida democrática y ejercicio de la ciudadanía. Justicia, historia y memoria. Ciudadanía y diversidad cultural. Implicaciones educativas.

### **Educación y Trabajo**

Educación y Trabajo en la Argentina. El trabajo escolar. La profesión docente. Modelos de formación y condiciones de trabajo de la tarea docente en la Argentina. Escuela, políticas educativas, prácticas institucionales y rol docente. El docente como sujeto de derechos y deberes. La práctica docente como acto ético. La práctica docente y la responsabilidad civil.

## **LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA**

---

**Formato:** Taller

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el Diseño Curricular:** 1° año

**Carga horaria para el/la estudiante:** 6 horas cátedras semanales



### **Marco Orientador:**

Podríamos decir que en los últimos tiempos se ha generalizado la alfabetización y su término va construyéndose en una visión cada vez más renovada. Ahora la alfabetización se entiende como un largo proceso que transcurre durante toda la vida del individuo, que va cambiando en las culturas, en la historia de vida y que tiene como entorno natural el contexto escolar.

Richard Venezky, citado por Berta Braslavsky decía que el vocablo “literacy”, equivalente a alfabetización en castellano es “una de esas clases de términos autopositivos, como “libertad”, “justicia”, “felicidad”, que asumimos por su contenido y cualidades necesarias y sus deseables atributos en nuestra cultura. Pero que bajo una indagación más profunda se hace bastante más compleja y a menudo elusiva sin introducir una caracterización simple o una definición” (Venezky, 1990)

Precisamente los términos de “libertad”, “justicia”, “felicidad” tienen que ser los polos hacia los cuales caminen los Institutos de Formación Docente.

Sabemos que en la actualidad esto no ocurre así y el déficit de una verdadera alfabetización académica va de la mano de la exclusión social, del desgranamiento, de una grave situación que significa dejar a los jóvenes a la intemperie del mundo.

Toda sociedad sabe lo que acontece cuando los alumnos inician sus estudios superiores. No tiene sentido culpar a la escuela media cuando el nivel superior no se hace cargo de las dificultades de los jóvenes a la hora de dar respuesta a esta problemática. Hay soluciones aisladas como los cursos de ingreso o talleres que no logran hacer efectivos los objetivos propuestos. Al respecto surge la necesidad en el campo de la Formación General del Taller de Lectura, escritura y oralidad, esa alfabetización académica que Carlino define como “...adquisición del conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la Universidad”

Los desafíos que plantea este seminario taller tienen que ver con las problemáticas que presentan los alumnos que han vivido una escuela que prioriza la

memorización, la actitud pasiva, la carencia de autonomía frente al estudio, la falta de trabajos de investigación, es decir la configuración de un aprendizaje meramente receptor.

El docente a cargo de este seminario taller deberá trabajar interdisciplinariamente con las otras unidades curriculares, teniendo en cuenta los aportes del aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría sociocultural de Vygotsky, aportes que permitan conformar una clase donde se intercambian experiencias, ideas, valores, donde se reflexione, donde se considere al conocimiento desde un punto de vista dinámico.

Leer y escribir suponen poder apropiarse del conocimiento, en este caso, de los textos académicos propios de cada una de las disciplinas.

El formato de seminario taller permite plantear distintas problemáticas acerca de la lectura y la escritura en una dinámica que favorece la inclusión social desde el compromiso mismo del alumno.

Consideramos que las competencias lingüísticas y comunicativas logradas, con el abordaje de los textos académicos y las producciones escritas pertinentes, propician el desarrollo de la oralidad como la capacidad de producir textos discursivos en el marco de un seminario taller que se organiza con esas características.

En ese sentido, la oralidad es el puntapié inicial para el aprendizaje de conocimientos, para debatir acerca del proceso de escritura de tal manera que lo oral se transfiera al texto escrito a la vez que permita movilizar los conocimientos previos, sus dudas, sus intereses y sus expectativas acerca del conocimiento.

### ***Finalidades Formativas***

- Replantear la lectura y la escritura como herramientas fundamentales de la comunicación, adquisición y producción de conocimiento.
- Analizar las necesidades cognitivas y metacognitivas de los alumnos a la hora de enfrentar los textos académicos de las distintas disciplinas.
- Ejercitar actividades y estrategias de lectura, escritura y oralidad propias de las prácticas discursivas.
- Reflexionar sobre el proceso de recepción de los mensajes en contextos sociales

de comunicación para regular las propias producciones lingüísticas.

### ***Ejes Temáticos. Descriptores***

#### **La comprensión de la lectura o la construcción de significados**

Estrategias previas: uso del conocimiento previo, reconocimiento de la organización estructural del texto, explicación del objetivo o propósito, elaboración de predicciones e hipótesis.

Estrategias durante la lectura: selección o muestreo, elaboración de inferencias y uso de estructuras textuales, selección de ideas principales, síntesis, toma de notas, subrayado.

Estrategias después de la lectura: identificar la idea principal, generar analogías y ejemplos, confirmar o rechazar predicciones, realizar resúmenes (supresión, generalización, construcción e integración) o parafraseo y expresar opiniones.

#### **Producción de textos escritos**

Estrategias de planificación: identificación del propósito de la escritura, tipos de textos, lenguaje a emplear, contenidos y posible lector

Estrategias de redacción: aspectos normativos de la lengua escrita como ortografía, acentuación o signos de puntuación, aspecto pragmático como las variedades de lengua, aspecto gramatical: cohesión, conectores discursivos y concordancia, aspecto semántico: sinonimia, antonimia, hiponimia, hiperonimia, homonimia y polisemia y aspecto de la progresión temática

Estrategias de revisión: comparación del texto con los planes previos, análisis de las ideas y la estructura, análisis de la forma (gramática, puntuación, ortografía, etc.).

#### **La construcción de la lengua oral**

La discusión como género discursivo y como instrumento didáctico. La competencia oral. La lengua oral en una sociedad alfabetizada. La conversación en el aula. La planificación del discurso oral.

#### **Los textos académicos**

Los géneros escritos y orales. El texto argumentativo. El ensayo. El texto explicativo. La exposición.

## **PROBLEMAS EDUCATIVOS CONTEMPORÁNEOS DEL NIVEL SECUNDARIO**

---

**Formato:** Seminario

**Régimen:** Anual

**Localización en el Diseño Curricular:** 4° año

**Carga horaria para el/la estudiante:** 6 horas cátedras semanales

### ***Finalidades Formativas***

- Conocer e interpretar las tensiones y contradicciones del mundo contemporáneo.
- Conocer y debatir sobre la tensión globalización - identidades locales en América Latina.
- Conocer y analizar críticamente algunas de las dimensiones y problemáticas del mundo contemporáneo.
- Conocer y analizar críticamente documentos científicos y políticos referidos a la problemática sociocultural actual de Catamarca y de la región del noroeste argentino.

### ***Ejes de contenidos: Descriptores***

#### **La tensión Globalización - Identidades Locales**

La modernidad como proyecto no acabado y contradictorio. El debate modernidad - postmodernidad: ruptura frente a la modernidad, pauta cultural dominante del capitalismo tardío, y otras lecturas. Identidades latinoamericanas en el contexto socio-histórico y cultural contemporáneo. Análisis de los distintos enfoques teóricos: el esencialismo/primordialismo, el constructivismo postestructural y la línea histórico-estructural. Las posibles modalidades de acción de los grupos sociales locales: pasividad y receptividad de los proyecto hegemónicos modernizantes; resistencia y reivindicación de culturas locales primordiales; o, resignificación y articulación de culturas híbridas.

#### ***Algunos problemas del mundo contemporáneo***

La tensión desarrollo - subdesarrollo. Su corporización en los mapas sociales de exclusión - inclusión. Las nuevas relaciones Estado-Sociedad civil. Mundo del trabajo: nuevas

formas de organización de la producción y calificaciones requeridas. Las nuevas categorías sociales vinculadas con el empleo, el subempleo y el desempleo. Pobreza, exclusión y marginalidad. Delincuencia, prostitución, incesto. Cultura de la pobreza.

Escenarios y actores contemporáneos. El surgimiento de nuevas identidades. La dimensión político-ideológica de estos movimientos y sus reivindicaciones.

Análisis de investigaciones sobre movimientos sociales en el mundo contemporáneo: movimientos de protesta contra la política económica y el endeudamiento, campesinos, barriales, contra la violación de derechos humanos, movimientos de mujeres, movimientos étnicos, movimientos ecologistas.

La cultura popular y la vida cotidiana como formas de construcción de identidades locales. Tradición, pasado y religiosidad popular en el noroeste argentino.

Análisis de estudios empíricos en ámbitos rurales y urbanos sobre la construcción del pasado; las representaciones acerca de la tradición y la modernidad en la cultura popular; el culto a la Pachamama, el mito del familiar, la veneración de la Virgen del Valle.

El desarrollo tecnológico y la ecología del mundo artificial. Nuevas tecnologías de la comunicación y de la información. Nuevos códigos y lenguajes. Medios masivos de comunicación y opinión pública. Análisis crítico de mensajes. Estudios sobre nuevas tecnologías, medios de comunicación, expresiones culturales; su impacto y resignificación en una sociedad diferenciada. La problemática Salud / enfermedad. Contexto socioeconómico y cultural. El SIDA, la drogadicción, el alcoholismo, el aborto, el chagas, la desnutrición y los problemas de la ética biomédica. Análisis crítico de las prácticas médicas profesionales y populares.

Ambiente. Riesgos ambientales y deterioro del medio ambiente. El cambio global y su impacto en la Argentina. Causas y perspectivas de solución en debate. El desarrollo sustentable. Identificación de los diferentes riesgos y desastres naturales y su incidencia en Argentina en general y en Catamarca en particular.

La tensión homogeneización - multiculturalismo en la definición de recursos, necesidades, demandas y problemas. Naturalización de las representaciones hegemónicas. La construcción sociocultural de las necesidades en relación con los problemas contemporáneos: trabajo, alimentación, salud, vivienda, ambiente, información, proyectos de vida e identidades sociales. Los estereotipos sobre lo tradicional, la pobreza, los desempleados, los marginales y lo popular. Análisis de proyectos de desarrollo, políticas sociales, acciones colectivas y construcción de identidades sociales en el noroeste argentino y en Catamarca.

## **Bibliografía Básica del Campo de la Formación General**

---

- ABBAGNANO, N. 1980 *Pedagogía*. Bs. As. Paidós.
- AGENO, R. 1993 *El psicólogo en la(s) institución (es) educativas, el psicólogo en el campo de la educación*. Rosario: Publicación UNR.
- AGENO, R. *Apuntes para una Psicología de la Educación*. Publicaciones UNR.
- AGUERRONDO, I. Y BRASLAVSKY, C. 2003 *Escuela del futuro en sistemas educativos del Futuro. ¿Qué formación docente se requiere?* Bs. As.: Papers Editores.
- AISENSTEIN, ANGELA – SCHARAGRODSKY, PABLO. 2006 *Tras las huellas de la educación física escolar argentina. Cuerpo, género y pedagogía*. Buenos Aires. Prometeo.
- ALMANDOZ, M. 1996 *Sistema Educativo Argentino: Escenarios y políticas. Capítulo 3: Bases legales del sistema América latina*. Documento de Antecedentes para el Banco Interamericano de desarrollo (BID).
- ALONSO, E (y otros) 1997: *Historia: La Argentina del siglo XX*. Aique
- ÁLVAREZ DE LUDUEÑA, M. 2004 *Hacia la didáctica como teoría del enseñar y del Aprender*. Documento de la OEA.
- BAQUERO, R y TERIGI, F. *En búsqueda de una unidad de análisis del aprendizaje escolar*.
- BARBERA, E. 2004 *La educación en la red. Actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- BAUDELLOT, C. Y ESTABLET, R. 1990 *La escuela capitalista*. México: Siglo XXI
- BERTOLINO, E., EVANGELISTA, M., PERELLI, L. 2007. *Educación sexual. Una demanda ética*
- BOWLES, S. Y GINTIS, H. 1983 *La instrucción escolar en la América capitalista*. México: Siglo XXI.
- BRAILOVSKY, D. coord. 2008 *Sentidos perdidos de la experiencia escolar*. México: Ensayos y Experiencias.
- BUTELMAN, I. 1997 *Pensando las instituciones*. Bs. As.: Paidós.
- CELMAN, S. (2004). Evaluación y compromiso público en la Argentina de los noventa. En Alba, A., *La formación docente. Evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- CAMARGO, R.A Y GAONA PINZON, P, 1994 *Ética y Educación. Aportes a la Kant*. Colombia: Magisterio.
- CAMILLONI, ALICIA y otros. 1996 *Corrientes didácticas contemporáneas*. Bs. As. Paidós
- 2007 *El saber didáctico*. Bs. As: Paidós.
- CASTEL, R. 1999 *La nueva cuestión social en la metamorfosis de la cuestión social*.
- CHARTIER, A. M 2004 *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- CIFFELLI, Pablo ( ) “La encrucijada cultural contemporánea”. Cuadernillo 12. La Crujía. Buenos Aires.
- CITRO SILVIA. 2009. *Cuerpos significantes. Travesías de una etnografía dialéctica*. Buenos Aires. Biblos.
- CITRO, SILVIA. 2010. *Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires. Biblos.
- COLL, C. 1998 *Psicología de la Educación*. España: Edhasa
- CONTRERAS DOMINGO, J. 1990 *Enseñanza, Currículum y Profesorado*. España: Akal
- CORTINA A. Y MARTÍNEZ E. 2000, *Ética Mínima*. Madrid: Tecnos,
- DAVINI, M. 2005 *La formación docente en cuestión: Política y pedagogía*. Bs. As.: Paidós.
- DI PACE, María (Coord.). (1992). “Las utopías del medio ambiente”. *Desarrollo sustentable en la Argentina*. CEAL. Buenos Aires. p.p. 91-166.

- DÍAZ BARRIGA, Á. (comp.) (1993). *El examen: textos para su historia y debate*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- DURKHEIM, E. 1982 *La división del trabajo social*. Madrid: Akal
- DUSSEL, I. Y CARUSO, M. 1999 *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Bs. As.: Santillana.
- FEINMANN, J. 2008 *La filosofía y el barro de la historia*. Bs. As.: Planeta.
- FELDMAN, D. 2004 *Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza*. Bs. As.: Aique.
- FERNANDEZ, L. 2000 *El análisis de lo institucional en la escuela. Un aporte a una formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales*. Notas teóricas. Bs As: Paidós.
- FERREIRO, E. 1999 *Cultura escrita y educación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- FINQUELIEVICH, Susana y otros (1992). "Nuevas tecnologías en la ciudad. Información y comunicación en la cotidianeidad". CEAL. Buenos Aires p.p.19-54.
- FOUCAULT, M. 1996 *Vigilar y castigar*. Madrid: Siglo XXI.
- GARAY, L. 2000 *Algunos conceptos para analizar instituciones educativas*. Córdoba: UNC.
- GARAY, L. 2007 *Investigación Educativa, Investigadores y la Cuestión institucional de la Educación y las Escuelas*. Postítulo en Investigación Educativa a distancia. Córdoba: UNC.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor (1995) "Consumidores y Ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización". Ed. Grijalbo, México.
- GARCÍA LINERA, A. Y MIGNOLO, W. 2006 *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*. Bs. As.: Ediciones del signo.
- GARCÍA MORENTE 2007 *Lecciones preliminares de filosofía*. Bs. As.: Losada
- GARGARELLA R.1992. *Las teorías de la justicia después de Rawls*, Barcelona: Paidós,
- HABERMAS J., 1998, *Escritos sobre moralidad y eticidad*. Barcelona: Paidós
- HERNÁNDEZ ROJAS G. *Paradigmas en Psicología de la Educación*" Ed. Paidós.  
<http://portal.unesco.org/es/ev.php>  
<http://portal.unesco.org/es/ev.php>
- JACKSON, P(1999). *Enseñanzas implícitas*. Buenos Aires. Amorrortu editores.
- KARASIK, Gabriela (1994). "Plaza Grande y Plaza Chica: Etnicidad y poder en la Quebrada de Humauaca". En: G. Karasik (comp.). *Cultura e identidad en el noroeste argentino*. CEAL. Buenos Aires.
- KLEIN, I. (2008). *La ficción de la memoria: la narración de historias de vida*. Buenos Aires: Prometeo.
- KOHAN, W. Y WAKSMAN, V. (comp.) 1997 *¿Qué es la filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*. Bs. As.: UBA.
- LE BRETON, DAVID. 2002. *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires. Nueva Visión.
- LITWIN, E. (comp) 2005 *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires. Amorrortu.
- MAUSS, MARCEL. 1979. *Antropología y Sociología*. Madrid. Ed. Tecnos.
- MENENDEZ, Eduardo (1988). "Medicina tradicional o medicina científica. Hacia una práctica unificada de los conjuntos sociales". Runa, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Buenos Aires . p.17-18 : 1 – 34.
- MERIEU,P. (2001). *La opción de educar. Ética y pedagogía*. Barcelona. Octaedro.
- NEGROPONTE, N. 1995 *Mundo digital*. Barcelona: Ediciones BSA.
- NOVEDADES EDUCATIVAS. 2008. *Cuerpo y cultura*. Año 20 N°214.
- PIZARRO, Cynthia (1997). "Los discursos sobre la pobreza y la exclusión: la construcción de la identidad local en un ámbito rural de la provincia de Catamarca". Ponencia

presentada en el Primer Congreso Nacional sobre Pobres y Pobreza en la Sociedad Argentina. Universidad Nacional de Quilmes.

PRIVILTELIO, L (y otros). 1998. *Historia de la Argentina Contemporánea. Desde la construcción del mercado, el Estado y la nación hasta nuestros días*. Bs. As. Santillana.

RIGAL, L. (1° Edición. Capítulo 4) 2004 *El sentido de educar: críticas a los procesos de transformación educativa en Argentina, dentro del marco latinoamericano*. Bs. As: Miño y Dávila

RIGAL, L. 2000 *La Escuela en la periferia: educación democratización y modelo neoliberal: Jujuy 1984-1996*. Jujuy: UNJu

ROGGI, Luis (1995). "Los grandes procesos de cambios sociales, políticos y culturales a fines del Siglo XX". Materiales de enseñanza destinados a la capacitación docente para el módulo Problemática socio-cultural. Programa de Transformación de la Formación Docente. Area de formación general. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

ROSENBERG, M. 2000 *Estrategias para transmitir conocimiento en la era digital*. Mc Graw Hill Interamericana, S. A.

RUEDA, María E. y R. CRUZ (1996) "Desarrollo y género en la realidad agropecuaria catamarqueña". Actas del Primer Seminario Internacional Género en la Subregión Andina. Universidad José Santos Ossa. Antofagasta, Chile. p.p.31-39

SARLO, Beatriz (1994) "Escenas de la vida posmoderna". Ed. Ariel. Buenos Aires.

SERRES, MICHEL. 2011. Variaciones sobre el cuerpo. Buenos Aires. F.C.E.

SKIDMORE, T Y SMITH, P. 1999 *Historia contemporánea de América Latina*. Barcelona.

TEUBAL, Miguel (1994) "Cambios en el modelo socioeconómico: problemas de incluidos y excluidos". En: Norma Giarraca (comp.) Acciones colectivas y organización cooperativa. Reflexiones y Estudios de Caso. Buenos Aires: CEAL. p.p. 23 -35.

TIRAMONTI, G. 1997 *Los imperativos de las políticas educativas de los 90*. Revista propuesta Educativa N° 17, página 39/47

TRYPHON, A. Y VONECHE, J. (comp.) 1996 *La génesis del pensamiento social*. Buenos Aires: Paidós.

UNESCO 2004 *Las tecnologías de la Información y la comunicación en la formación docente*. Montevideo: Ediciones en español TRILCE.

UNESCO 2008 *Estándares de competencias en TIC para docentes*.

VIGARELLO, GEORGE. 2005. Corregir el cuerpo. Historia de un poder pedagógico. Buenos Aires. Nueva Visión.

VIGOSTSKY, L. *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid. Akal. 1992.

VIGOTSKI, L. 1988. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Edit. Crítica. México.

VILA, M. 2005 *El discurso oral formal*. Barcelona: Graó

VILAS, Carlos (1996) "Actores, sujetos, movimientos: ¿dónde quedaron las clases?". Revista de Ciencias Sociales Nro. 4. Universidad Nacional de Quilmes. Bernal, Buenos Aires. p.p.113-142.

VILLORO, L. 1998. *Estado plural, pluralidad de culturas*. México. Paidós.

YEPEZ, E. 2003 *La mano avara y el cristo caído. Orígenes de la Instrucción Pública en Jujuy a fines del siglo XIX*. Córdoba: Alición Editora

---

## CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA



## **TEORIA DE LA HISTORIA**

---

**FORMATO:** ASIGNATURA

**REGIMEN DE CURSADO:** CUATRIMESTRAL

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRRICULAR:** PRIMER AÑO

**ASIGNACIÓN HORARIA:** 6 horas cátedra

### **FINALIDADES FORMATIVAS:**

- ❖ Identificar el objeto de estudio de la Historia y el método de aproximación al conocimiento a lo largo del tiempo.-
- ❖ Establecer relaciones entre la Historia y las demás Ciencias Sociales, entendiéndolas como campos polémicos en cuanto a su competencia hermenéutica.-
- ❖ Potenciar la capacidad de ubicación de los hechos, coyunturas y estructuras dentro de un proceso histórico determinado, relacionando acontecimientos simultáneos en diferentes lugares.-
- ❖ Reconocer y valorar los aportes realizados por las diferentes Escuelas Historiográficas y determinar cuál fue su influencia dentro de la historiografía argentina

### **EJES DE CON TENIDOS:**

#### **EJE TEMÁTICO N I:** LA CIENCIA HISTÓRICA

- ✓ Ciencia: concepto, características y clasificación.
- ✓ Campo y objeto de la historia. Historia y memoria
- ✓ Teorías de la historia; objeto y sujeto de la historia.
- ✓ Objetividad, subjetividad y causalidad en la Historia.
- ✓ Controversialidad y multiperspectividad del conocimiento histórico. Alcances de la interdisciplinariedad.
- ✓ Metodología histórica. Documentos y fuentes de la Historia.

#### **EJE TEMÁTICO N° II:** EL TIEMPO EN HISTORIA

- ✓ Conceptualizaciones sobre el tiempo histórico. Relaciones pasado, presente y futuro.

- ✓ Cronologías, periodizaciones y temporalidades múltiples. Diferentes duraciones y escalas.
- ✓ Tiempo y espacio históricos .Sincronías y diacronías. El hombre y el tiempo.

**EJE TEMÁTICO N° III: LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA COMO CIENCIA**

- ✓ Breve recorrido historiográfico desde el nacimiento de la Historia hasta la constitución de la ciencia histórica a fines del siglo.
- ✓ Las corrientes historiográficas contemporáneas y recientes en el campo de la Historia política, social, económica y cultural

**EJE TEMÁTICO N° IV: HISTORIOGRAFÍA ARGENTINA**

- ✓ Inicios de la Historiografía Argentina. La escuela erudita.
- ✓ La Nueva Escuela Historiográfica.
- ✓ La Escuela Revisionista.
- ✓ La Historia Social.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- 📖 PELAIS PAGÉS : Introducción a la Historia -Epistemología , teoría y problemas de método en los estudios históricos -Edit. Barcanova.1983.
- 📖 CARDOZO , Ciro: Introducción al trabajo de la investigación Histórica Edit. Crítica 1992.
- 📖 CARR , Edward : Sobre la Historia Edit. Planeta 1984
- 📖 PEREYRA, Carlos y otros: Historia ¿ Para qué?. Edit. Siglo Veintiuno.1984
- 📖 BRAUDEL, Fernand : La Historia y las Ciencias Sociales.Edit.alianza.1970

<http://www.siemprehistoria.com.ar> ensayos de historiografía argentina del 80 al centenario  
Tulio Halperín Donghi

<http://www.lagazeta.com.ar/historiografia.htm#02:la> Rosas en la Historiografía argentina  
.Prof. Saravia.

**FORMATO:** Asignatura

**REGIMEN DE CURSADA:** Cuatrimestral

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 1°Año.

**ASIGNACIÓN HORARIA PARA EL ESTUDIANTE:** 6 horas cátedra

**FINALIDADES FORMATIVAS:**

- Comprender que el objeto de estudio de la disciplina geográfica es la localización y diferenciación del espacio producto de la relación sociedad-naturaleza.
- Analizar un enfoque epistemológico y disciplinar actualizado que dé cuenta de los aportes recientes de la disciplina Geografía.
- Articular algunos conceptos de la disciplina geográfica mediante el análisis de casos concretos.
- Generar actitudes de valoración de la disciplina Geografía en su aporte explicativo y comprensivo de la realidad social.

**EJES DE CONTENIDOS:**

**EJE N° 1: REFLEXION EPISTEMOLOGICA EN GEOGRAFIA**

Situación actual en la enseñanza de la disciplina: geografía descriptiva vs explicación en geografía. Geografía Física - Geografía Humana. Distintas corrientes del pensamiento en geografía. Conceptos centrales de la geografía. Espacio geográfico y sociedad. La organización del espacio geográfico

**EJE N° 2: AMBIENTE Y RECURSO**

El concepto de recurso natural desde una perspectiva histórico- social. Tipos de recursos naturales. Faces y ciclos en la explotación de los recursos naturales. El impacto de las

actividades humanas en el Ambiente. El Ambientalismo, ¿un nuevo paradigma? El ambientalismo como problemática contemporánea.

### **EJE N° 3: REESTRUCTURACIÓN DEL CAPITALISMO EN EL S. XX**

El Proceso de Reestructuración del Capitalismo en el S. XX y sus consecuencias territoriales. Del Estado de Bienestar al Neoliberalismo. La Globalización: características. La cuestión del trabajo en el contexto global. Consecuencias socio-espaciales de la Reforma del Estado en la Argentina.

### **BIBLIOGRAFIA**

- BENDINI, M.; RADONICH, M.; y STEIMBREGER, N.: 2.006a. “Nuevos espacios agrícolas, mercado de trabajo y migraciones estacionales”. En Radonich, M.; y Steimbregger (comp.) *Reestructuraciones Sociales en Cadenas Agroalimentarias*. Cuaderno GESA 6. Editorial La Colmena. Bs. As.
- BLANCO, Jorge. 2.007. “Espacio y territorio: elementos teóricos-conceptuales implicados en el análisis geográfico” en Fernández Caso, M. V. y Gurevich, R. (comp.) *Geografía, Nuevos temas, nuevas preguntas*. Ed. Biblos.
- FERNANDEZ CASO, M. V. (comp.) (2.007). *Geografía*. Bs. As. Ed. Biblos.
- REBORATTI CARLOS: *Ambiente y Sociedad*. Ariel. 2.000
- ROFMAN, Alejandro. 1.997. “Economías Regionales Extra pampeanas y Exclusión Social en el Marco del Ajuste”. *Eure*, año/vol 23, N° 70. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
- ROFMAN, Alejandro. 1.999a. “Desarrollo Regional y Exclusión Social” *Transformaciones y crisis en la Argentina Contemporánea*. Amorrortu editores.

## Historia del Cercano Antiguo Oriente

---

**FORMATO:** Asignatura

**RÉGIMEN DE CURSADA:** Cuatrimestral

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 1° Año.

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL Y TOTAL DEL ESTUDIANTE:** 6 horas cátedras

### **FINALIDADES FORMATIVAS:**

- Lograr un conocimiento de los procesos históricos en sus niveles sociales, políticos, económicos y mentales de los pueblos del Cercano Oriente Antiguo.
- Explicar los cambios, y continuidades de los procesos históricos en estudio.
- Analizar los hechos históricos en estudio desde su multiperspectividad adoptando una postura crítica frente a los mismos.
- Adquirir aptitudes básicas para el análisis crítico y reflexivo sobre los procesos históricos en estudio.
- Valorar a la ciencia histórica en su aporte explicativo de la realidad social actual.

### **EJES DE CONTENIDOS**

#### **NÚCLEO TEMÁTICO I: Las primeras formas de organización social.**

Cuestionamientos sobre los primeros tiempos de la humanidad. Las primeras formas de organización social: el paleolítico y el neolítico. Primera revolución humana, la agricultura. La comunidad doméstica. Interacción social y relaciones económicas. Redistribución, reciprocidad e intercambio.

#### **NÚCLEO TEMÁTICO II: Introducción al estudio histórico del Cercano Antiguo Oriente.**

El Antiguo Oriente como problema histórico. La imagen mítica. Unidad y variedad, núcleo y periferia. El problema cronológico. Los caracteres originales. El poblamiento. El desarrollo tecnológico. Modo de producción. Expresiones ideológicas. Las premisas neolíticas y calcolíticas. Primeros productores de alimento. Hacia la Urbanización.

#### **NÚCLEO TEMÁTICO III: El surgimiento de los estados primigenios en el Cercano Antiguo Oriente**

La Edad del Bronce Antiguo: La revolución Urbana. Difusión y crisis de la primera urbanización. La Mesopotamia protodinástica. El imperio de Akkad. El Bronce Medio: La

crisis de la segunda urbanización. El período Intermedio de Isin y Larsa. El código de Hammurabi. La Edad del Bronce Tardío: Tecnología e ideología. Edad del Hierro: Crisis y reestructuración. Israel. Los Fenicios. Los arameos. Los Estados neo hititas.

#### **NÚCLEO TEMÁTICO IV: La formación y unificación del estado en Egipto.**

Particularidades geográficas. Espacio y tiempo. Recursos naturales. Organización del Poder: La monarquía. El territorio y la división administrativa. La Religión y Las Raíces Mitológicas. Sacerdocio y culto en los templos. La vida y la muerte a orillas del Nilo. La magia y la Adivinación. Sociedad. Las ciencias: conocimiento práctico.

#### **NÚCLEO TEMÁTICO V: La consolidación de los Imperios en el mundo antiguo.**

El desarrollo del imperio neasirio: La primera expansión y crisis. La segunda expansión y el sistema provincial. El colapso del imperio, los Caldeos: Caída del imperio Asirio. Recuperación económica. El reino de Media: formación y expansión. Los persas y la unificación de Oriente Próximo. La ideología imperial.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- BERLEV, O. y otros "El hombre Egipcio" 1990 Alianza S. A. Madrid.
- BLANCO, G. Traslado, prólogo y notas: "Cantar de Gilgamesh" 1977Galerna.
- CERQUEIRO, D.: "Las naves de Tarshis". Quienes fueron los fenicios. 2002. Buenos Aires. ED. PEQ. VENEZIA.
- CONTENAU, G. "Antiguas Civilizaciones del Asia Anterior" 1984 Eudeba, Bs. As..
- LIBERANI M. "El Antiguo Oriente" Historia , Sociedad y Economía.2012 Tercera Edición Crítica S.L.Barcelona
- Martín – Albo M. "Historia de Egipto" Día a Día en el Antiguo Egipto.2013 Edit. El Ateneo Bs. As. Argentina.
-

## **Arqueología y Etnohistoria de América**

---

**FORMATO:** Asignatura

**REGIMEN DE CURSADA:** Cuatrimestral

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** primer año

**ASIGNACION HORARIA SEMANAL DEL ESTUDIANTE:** 6 horas cátedras

### **FINALIDADES FORMATIVAS**

- Analizar y reflexionar críticamente sobre el desarrollo histórico de la Arqueología en América, con énfasis en la argentina.
- Conocer las discusiones actuales de las principales problemáticas de la Arqueología Americana y Argentina.
- Comprender la relevancia de los estudios integrales entre diferentes disciplinas Historia-Arqueología-Etnohistoria.
- Comprender la dinámica de transformaciones y resistencias socioculturales ocurridas al interior de diferentes grupos sociales durante la conquista española.

### **EJES DE CONTENIDOS**

#### **EJE N° 1** INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGIA

Definiciones y campo disciplinar de la Arqueología, Antropología e Historia. Arqueología: corrientes teórico-metodológicas, arqueologías normativas, procesuales y postprocesuales. Problemas actuales, Identidad y Género.

#### **EJE N° 2:** Arqueología de sociedades cazadoras recolectoras.

Proceso de hominización. Sociedades Cazadoras recolectoras. Historia de las investigaciones en América. Foragers y collectors. Movilidad y sedentarismo. Formas de subsistencia en diferentes ambientes. Tecnología.

#### **EJE N° 3:** Poblamiento de América.

Origen autóctono vs alóctono. Modelos de Poblamiento para el Norte de América. Poblamiento de América del Sur. Poblamiento de la Argentina, propuestas, yacimientos de mayor antigüedad y relevancia. Vínculos, relaciones sociales.

#### **EJE N° 4:** Sociedades de economías productivas.

Origen de la Agricultura: propuestas a nivel mundial y en América. De cazadores a pastores inicio de domesticación de camélidos. El Formativo Sudamericano. Debates en torno al concepto de Formativo a través de la revisión de casos.

**EJE N° 5:** Mesoamérica y Andes centrales.

Definiciones de Mesoamérica y Andes Centrales. Períodos temporales de Mesoamérica y Andes centrales. Complejización social, origen de los primeros centros urbanos. Sociedades de la Costa peruana, Mayas y Olmecas. Discusiones sobre el surgimiento del estado. Estados americanos, Wari, Tiwuanaco, Teotihuacan, Incas y Aztecas.

**EJE N°3:** Arqueología Argentina.

Propuesta de periodificación para el noroeste argentino. Diversidad de las formaciones político-sociales. Tecnología y cultura material. Cosmovisiones y creencias, aportes desde el registro arqueológico y etnohistórico.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- ✓ Fiedel S. J. 1996. Prehistoria de América. Ed. Crítica
- ✓ Johnson, M. 2000. Teoría Arqueológica. Editorial Ariel.
- ✓ Rabiela y J. Murra. Historia General de América Latina I. Las Sociedades Originarias.
- ✓ Renfrew C y P. Bahn. 1993. Arqueología. Teoría, Métodos y Práctica. Ediciones Akal.
- ✓ Tarragó, M. N. (Ed.) Nueva Historia Argentina. Los Pueblos Originarios y la Conquista PP:, 229-256. Editorial Sudamericana.



## **Historia de América y Argentina Colonial**

---

**FORMATO:** Asignatura

**REGIMEN DE CURSADA:** Cuatrimestral

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 1° Año.

**ASIGNACION HORARIA SEMANAL PARA EL ESTUDIANTE:** 6 horas cátedras

### **FINALIDADES FORMATIVAS:**

- Lograr un conocimiento de los procesos históricos en sus niveles sociales, económicos, políticos y culturales que se desarrollaron en las sociedades hispanoamericanas coloniales.
- Explicar los cambios, y continuidades de los procesos históricos de América y Argentina colonial.
- Analizar los hechos históricos en estudio desde su multiperspectividad adoptando una postura crítica frente a los mismos.
- Desarrollar habilidades para la comunicación oral y escrita de procesos históricos.
- Valorar a la ciencia histórica en su aporte explicativo de la realidad social actual.

### **EJES DE CONTENIDOS**

#### **EJE N°1: EL MOMENTO DE LA CONQUISTA.**

Antecedentes de la conquista. Organización, avance y consolidación de la conquista: Mesoamérica, los Andes y el Río de la Plata. Los fines de la conquista. La visión de los conquistados. Mecanismos de aculturación. Crisis demográfica y desestructuración de las sociedades indígenas. El papel de la iglesia y la evangelización. Polémicas en torno a la situación del indígena. Resistencias a la dominación.

#### **EJE N°2: LA CONFORMACION DE LA ECONOMIA Y LA SOCIEDAD COLONIAL.**

Apropiación del trabajo indígena. Repartimiento, mita y encomienda. El auge de la minería colonial. El Potosí y la articulación del espacio peruano. Las reformas toledanas y su impacto en el trabajo indígena. Estructuras agrarias: haciendas y plantaciones. El comercio con la metrópoli, sistemas de flotas y galeones. El contrabando. Diferenciación social: españoles, indios, mestizos y afroamericanos

#### **EJE N°3: LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL.**

Virreyes, gobernadores y corregidores. Audiencias y ayuntamientos. La burocracia: su papel en la política y sociedad colonial. La compra de cargos. Eficiencia o ineficiencia del gobierno colonial. Transformaciones en la organización del poder. La crisis económica del imperio español en América y el impacto de las reformas borbónicas con especial referencia al Río de la Plata. Las invasiones inglesas en el Río de la Plata y la militarización de Bs. As. La crisis de la monarquía española y su impacto en el Río de la Plata-

### **BIBLIOGRAFIA.**

- Bethell, Leslie: 2.003. *“América Latina Colonial: la América Precolombina y la Conquista”*. Historia de América Latina. Vol. 1. Barcelona. Ed. Crítica
- -----: 1.990. *“América Latina Colonial: Europa y América en los S. XVI, XVII, XVIII”*. Historia de América Latina. Vol. 2. . Barcelona. Ed. Crítica.
- Garavaglia, J. C. y Marchena, J.: 2.005. *“América Latina de los Orígenes a la Independencia”*. T. 1. Barcelona. Ed. Crítica.
- Lewin, Boleslao: 1.987. *“La Insurrección de Tupac Amaru”*. Bs. As. EUDEBA.
- Stern, Steve: 1.992. *“Paradigmas de la Conquista: Historia, Historiografía y Política”*. Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, N° 6. F. F. y L. UBA.
- Tandeter, E. 2.000. (dir.) *“La Sociedad Colonial”*. Nueva Historia Argentina. Bs. As. Ed. Sudamericana.
- Todorov, Tzvetan. 2.012. *“La Conquista de América. El problema del otro”*. Bs. As. Siglo XXI.

## **Antropología**

---

**FORMATO:** Asignatura

**REGIMEN DE CURSADA:** Cuatrimestral

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 1° Año.

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL DEL ALUMNO:** 6 horas cátedras

### **FINALIDADES FORMATIVAS:**

- Conocer el contexto de surgimiento de la reflexión antropológica, su constitución como ciencia y la construcción del campo disciplinar.
- Conocer las principales corrientes teóricas antropológicas desde el Siglo XIX hasta la actualidad.
- Desarrollar las habilidades de selección, análisis, síntesis, interpretación y comunicación de la información.
- Desarrollar el pensamiento crítico. :

### **EJES DE CONTENIDO.**

**EJE N° 1:** Origen y conceptos centrales de la Antropología.

¿Qué es la Antropología? Historias y teorías de la Antropología. Conceptos claves de la antropología. Naturaleza vs. Cultura. La antropología a través de la historia.

**EJE N° 2.** El Proyecto de la modernidad.

Evolucionismo unilineal. El rol de la tecnología. Materialismo Histórico. El capitalismo y la lucha de clases. Conceptos claves y la determinación de la base económica. Alineación y dominación. El Particularismo Histórico y la crítica a la evolución cultural. Boas y el Determinismo geográfico.

**EJE N° 3:** El Funcionalismo.

Las teorías de las necesidades. La importancia de la metodología. La corriente Estructural-funcionalista. El surgimiento de la estructura como concepto central. Estructuralismo. La importancia del parentesco y los mitos.

**EJE N° 4:** Las perspectivas materialistas.

Los neomarxismos. El Marxismo estructural francés y la escuela de la economía política norteamericana. La reformulación teórica de Gramsci. El contexto socio-académico del giro lingüístico y pragmático en las ciencias humanas. Perspectivas de las Antropologías fenomenológicas. Las antropologías simbólicas y el giro textual e interpretativo de la perspectiva antropológica de Geertz.

**EJE N° 5:** La teoría de La Práctica de Bourdieu y la Teoría de la Estructuración de Guiddens. El dilema de la modernidad vs. El postmodernismo. La “autoridad” de las ciencias sociales y la de-construcción del sujeto.

**BIBLIOGRAFÍA BASICA**

- ✓ Boivin, M., A. Rosato y V. Arribas. 1999. Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Introducción: 9-17. EUDEBA. Buenos Aires.
- ✓ Chiriguini (Comp) 2008. Apertura a la Antropología. Proyecto Editorial, Buenos Aires
- ✓ Garreta, M. (Comp.) 1998. La trama cultural. Antropología Cultural y Arqueología. Textos básicos, EUDEBA. Buenos Aires.
- ✓ Lischeti, M. 1994. La Antropología como disciplina científica. En: Antropología, M. Lischetti (Comp.): 11-18. EUDEBA.

**Denominación:** SUJETO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIO

---

**Formato:** Materia

**Régimen:** Anual

**Ubicación en el Diseño Curricular:** 2º año

**Asignación horaria para el/la estudiante:** 03 horas cátedras semanales

### ***Finalidades Formativas***

- Reconocer y comprender las configuraciones socio histórico, cultural y psicológico de las infancias, adolescencias, juventudes y de la adultez.
- Problematizar la construcción de la convivencia integrando aportes conceptuales que permitan pensar el lugar de la autoridad y de la norma en el orden institucional.

### ***Ejes de contenidos. Descriptores***

#### **Perspectivas psicológicas y socioantropológicas de las infancias**

La infancia como construcción social. Concepciones de infancia en distintas sociedades y épocas. Heterogeneidad de las representaciones sociales actuales.

Transformaciones en los espacios y procesos de socialización infantil: Cambios en las constelaciones familiares y en las estrategias de crianza. Las figuras de infancia hoy y su impacto en los espacios familiares, escolares y mediáticos. Los productos culturales dedicados a la infancia. Las Infancias en diferentes sectores sociales.

La infancia en riesgo: violencia en las familias, maltrato infantil, abandono de la infancia.

Los procesos de medicalización en los escenarios escolares.

#### **Perspectivas psicológicas y socio antropológicas de las adolescencias y juventudes**

La adolescencia y juventud como construcción social. Concepciones en distintas sociedades y épocas. Heterogeneidad de las representaciones sociales actuales. Las culturas juveniles hoy y su impacto en los espacios familiares, escolares y mediáticos. Los productos culturales dedicados a la adolescencia y juventud. Los jóvenes en diferentes sectores sociales.

La cultura tecnológica como productora de identidad. Valoración y usos en distintos

grupos y sectores sociales. Los grupos de pertenencia: símbolos, rutinas, rituales, referencias, inscripciones. La adolescencia y juventud en riesgo. Trayectorias escolares y trayectorias de vida: detección de puntos críticos Procesos de medicalización en instituciones escolares.

### **La construcción de vínculos**

Las instituciones y sus matrices vinculares. Los sujetos en las instituciones: el vínculo docente-alumno, adulto-joven/niño. El cuidado y la confianza, condiciones necesarias para los aprendizajes. El grupo como matriz sociocultural: el grupo como sostén, grupo de trabajo y grupo de amigos.

La construcción de la convivencia escolar. Autoridad y sociedad. La crisis de autoridad en la sociedad. La escuela y el lugar de autoridad. La norma como organizador institucional. Análisis de los dispositivos disciplinarios en la escuela.

### ***Bibliografía Básica***

- ARRUTI, A. M. (1985): "Tecnología y cambio social". Medios Audiovisuales, 145, 18-20.
- BARTOLOMÉ, A. (2000). Innovaciones tecnológicas en la docencia universitaria. Universidad de Barcelona. Barcelona.
- BERNABEU, N. (1997): "Educar en una sociedad de información". Comunicar, 8, 73-82.
- CASTELLS, M. y otros (1986): El desafío tecnológico. España y las nuevas tecnologías. Madrid, Alianza.

## Historia de América I

---

**FORMATO:** Asignatura

**REGIMEN DE CURSADA:** Cuatrimestral

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 3° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL DEL ESTUDIANTE:** 6 horas cátedras

### **FINALIDADES FORMATIVAS.**

- Lograr un conocimiento de los procesos históricos en sus niveles sociales, económicos, políticos y mentales que se desarrollan en América Latina en el Siglo XIX
- Explicar los cambios, y continuidades de los procesos históricos en estudio.
- Analizar los hechos históricos en estudio desde su multiperspectividad adoptando una postura crítica frente a los mismos.
- Adquirir aptitudes básicas para el análisis crítico y reflexivo sobre los procesos históricos en estudio.
- Valorar a la ciencia histórica en su aporte explicativo de la realidad social actual.

### **EJES DE CONTENIDOS:**

#### **EJE N° 1: LA CRISIS DE LA INDEPENDENCIA Y LOS PROBLEMAS DE LA CONSTRUCCION DEL ESTADO-NACION EN AMÉRICA LATINA**

- La crisis imperial: el proceso político de 1.808-1.810. Los procesos de independencia. Autonomía e independencia. Autonomía e independencia. Revolución y guerra. La independencia brasileña.
- Conflictos interamericanos. La inserción a América Latina en el mundo. La construcción de una nueva legitimidad. Del antiguo régimen político a las prácticas liberales.
- Provincia región y nación. Los conflictos por la organización del Estado y la economía. Intereses regionales: dominio de puertos y recursos. La influencia de las relaciones con las economías centrales. Formas y vías del Estado Liberal.

#### **EJE N° 2: LA CONSOLIDACION DEL ESTADO LIBERAL Y EL AUGUE DEL MODELO PRIMARIO AGROEXPORTADOR.**

- Los cambios en la economía internacional y América Latina. El “orden neocolonial”. La concentración de recursos en función del modelo primario exportador. Inversiones extranjeras. La inmigración. Consecuencias demográficas y sociales

- Tipología de las economías primarias exportadoras: áreas templadas, cálidas, y enclaves.
- El nacimiento de los estados modernos en la segunda mitad del siglo XIX. Ampliación del sufragio. Reformas universitarias. Reacción y revolución de los viejos sectores: oligarquía y campesinado.

### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

- Bethell Leslie (ed.) "Historia de América Latina" Vol. 6, 7, Ed. Crítica. Madrid. 1.991
- Beyhaut, Gustavo y Hélène: "América Latina. De la Independencia a la segunda guerra mundial" Historia Universal Siglo XIX. Vol. 23. Siglo XXI editores. 1.85
- Beyhaut, Gustavo. "Raíces Contemporáneas de América Latina" Eudeba. 1.972
- Lynch John: "Las Revoluciones Hispanoamericanas" Ed. Ariel. Barcelona. 2.010
- Romero José Luis: "Latinoamérica: las ciudades las ideas". Siglo XXI. Bs. As. 2.001.
- Zanatta Loris: "Historia de América Latina. De la Colonia al siglo XXI" Siglo XXI. Bs. As. 2012-



## **HISTORIA DEL MEDIOEVO**

---

**FORMATO:** ASIGNATURA

**REGIMEN DE CURSADO:** CUATRIMESTRAL

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** SEGUNDO AÑO

**ASIGNACIÓN HORARIA:** 4 horas cátedras

### **FINALIDADES FORMATIVAS:**

- ❖ Comprender el proceso de formación, consolidación y crisis del feudalismo en algunas áreas europeas durante los siglos V y XV.-
- ❖ Reconocer los cambios, permanencias y contrastes en la organización del mundo feudal abordando los distintos niveles de análisis de la realidad histórica y sus articulaciones.-
- ❖ Evaluar diferentes interpretaciones sobre un mismo hecho o proceso histórico partiendo de la comparación de los materiales empleados y los presupuestos teóricos en que se fundamentan. Atendiendo a los principios de la multiperspectividad.

### **EJES DE CONTENIDOS:**

#### **EJE TEMÁTICO N° I :** CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA FEUDAL

- Conceptos básicos: feudalismo , feudo, vasallaje, villa ,alodio , ban.
- Las invasiones bárbaras. El Imperio Romano de Occidente y de Oriente.
- Hacia la síntesis. El imperio Carolingio. El Islam.
- El modo de producción feudal. Tipologías feudales

#### **EJE TEMÁTICO N° II:** LA DINÁMICA FEUDAL

- La economía: renovación del siglo XI. Sus elementos dinámicos. La vida urbana.
- La política: monarquías y señores feudales.
- Gravitación de la Iglesia en el orden feudal.
- La sociedad de las tres órdenes. La estructura social en el campo y los cambios generados por el crecimiento económico. La sociedad urbana -los burgos-.

#### **EJE TEMÁTICO N°III:** REESTRUTURACIÓN DEL SISTEMA FEUDAL

- .La gran crisis del feudalismo.
- Los conflictos de poder.
- El movimiento intelectual y florecimiento artístico.

- Las problemáticas de la transición al capitalismo.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- 📖 LOT, Ferdinand: "El fin del Mundo Antiguo y comienzo de la Edad Media" Edit. Selección Universidad de Bs As. 1986
- 📖 ANDERSON, Perry: "Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo" .Edit. S XXI . México.1979
- 📖 ROMERO, José Luis: "La cultura occidental" Edit. OMNIBUS. Bs As. 1984
- 📖 BONNASIE, Pierre "Vocabulario Básico de la Historia Medieval". Crítica . Barcelona.1981.
- 📖 LE GOFF, Jacques: "La Civilización del Occidente Medieval". Edit. Juventud. Barcelona 1986.
- 📖 GENICOT, Leopold ."Europa del siglo XIII". Edit. Labor. Barcelona.1970

### **Películas sugeridas:**

- 👍 "El nombre de la rosa" dirigida por Jean –Jacques Annaud estreno 1986 (basada en el libro de Humberto Eco)
- 👍 "Corazón de caballero" dirigida por Brian Hergelan. Estreno en Argentina en el 2001
- 👍 "Corazón valiente" dirigida por Mel Gibson .Estreno 1995

## Historia de América II

---

**FORMATO:** Asignatura

**REGIMEN DE CURSADA:** Cuatrimestral

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 4° Año. 2° Cuatrimestre.

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL TOTAL DEL ESTUDIANTE:** 6 horas cátedras

### **FINALIDADES FORMATIVAS.**

- Lograr un conocimiento de los procesos históricos en sus niveles sociales, económicos, políticos y mentales que se desarrollan en América Latina en el Siglo XX
- Explicar los cambios, y continuidades de los procesos históricos en estudio.
- Analizar los hechos históricos en estudio desde su multiperspectividad adoptando una postura crítica frente a los mismos.
- Adquirir aptitudes básicas para el análisis crítico y reflexivo sobre los procesos históricos en estudio.
- Valorar a la ciencia histórica en su aporte explicativo de la realidad social actual.

### **EJES DE CONTENIDOS:**

**EJE N° 1: EL ESTADO DE BIENESTAR. POPULISMOS, AUTORITARISMOS Y SOCIALISMOS.**

- Las Guerras Mundiales y sus efectos en Latinoamérica. La crisis del '30 y el surgimiento del Modelo ISI. EE.UU. y la política del buen vecino
- El Estado de Bienestar: características. Entre los regímenes populistas y autoritarios en América Latina.
- La discusión sobre el desarrollo en Latinoamérica: estructuralismo, desarrollismo, teoría de la dependencia, perspectiva marxista.
- La Guerra Fría y la revolución cubana. Impacto político e ideológico para América Latina. EE.UU. y el intervencionismo en América Latina.

**EJE N° 2: EL ESTADO NEOLIBERAL POBREZA Y EXCLUSIÓN SOCIAL.**

- La crisis del Estado de Bienestar. La vuelta al orden constitucional: esperanzas y límites.
- El Estado Neoliberal. Apertura de mercados y globalización. EE.UU. y América Latina. Pobreza, marginalidad y exclusión social. Los nuevos movimientos sociales. La crisis del neoliberalismo.

- El giro a la izquierda. El crecimiento económico y sus límites. Las sociedades latinoamericanas en el nuevo milenio.

### **BIBLIOGRAFIA GENERAL**

- Bethell Leslie (ed.) "Historia de América Latina" Vol. 11 y 12. Ed. Crítica. Madrid. 1.991
- Cardozo Fernando Enrique y Faletto Enzo: "Dependencia y Desarrollo en América Latina". Siglo XXI. Bs. As. 2.003
- Furtado Celso: "La economía Latinoamericana. Formación histórica y problemas contemporáneos" Siglo XXI. Bs. As. 2.001
- Galasso Norberto: El Che. Revolución Latinoamericana y Socialismo. 2.006. Ediciones del Pensamiento Nacional. Colihue.
- Galeano Eduardo: "Las Venas Abiertas de América Latina". Siglo XXI. Bs. As. 1.984
- Halperin Donghi Tulio: "Historia Contemporánea de América Latina". Ed. Alianza. Bs. As. 1.997
- Plá Alberto (coord.): "Historia de América Latina en el Siglo XX". Tomos I, II, y III. Centro Editor de América Latina S. A. Bs. As. 1.985
- Rouqui Alain: "El Estado militar en América Latina". Ed. Emecé. Bs. As. 1.984.
- Zanatta Loris: "Historia de América Latina. De la Colonia al siglo XXI" Siglo XXI. Bs. As. 2012-

## **ECONOMIA**

---

**FORMATO:** ASIGNATURA

**REGIMEN DE CURSADO:** CUATRIMESTRAL

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRRICULAR:** SEGUNDO AÑO

**ASIGNACIÓN HORARIA:** 4 horas cátedras

### **FINALIDADES FORMATIVAS:**

- ✓ Dar a conocer los principales conceptos de la economía y su origen, de manera que el alumno tenga las herramientas necesarias para comprender los procesos económicos.
- ✓ Analizar y reconocer los procesos económicos que transformaron y cambiaron la vida de las sociedades humanas a lo largo de la historia.-
- ✓ Superar la óptica de la Historia episódica reemplazándola por una Historia total que aborda los distintos niveles de análisis de la realidad histórica y su interrelación.-
- ✓ Desarrollar la capacidad de ubicación temporo-espacial y la habilidad de explicar las transformaciones económicas desde un enfoque histórico. Atendiendo al principio de multiperspectividad.-

### **EJES DE CONTENIDOS:**

#### **EJE TEMÁTICO N° I:** LA ECONOMÍA COMO PARTE DE LA HISTORIA TOTAL.

-De la Historia episódica a la Historia total.

-Conceptos básicos de la economía. Perspectiva macro y microeconómica.

-Los problemas económicos: necesidades, bienes y la escasez. Factores de la producción. Frontera de posibilidades de producción. Ley de rendimientos decrecientes. Costo de oportunidad.

-La organización económica. El circuito económico. Interrelaciones entre los sectores de la economía. El rol y la importancia del Estado y su accionar de acuerdo a las principales corrientes del pensamiento político y económico. El mercado. Componentes. Tipos.

#### **EJE TEMÁTICO N° II:** LA SOCIEDAD-FEUDOBURGUESA

-Transición de la antigüedad al feudalismo .El modo de producción feudal. Rol de la iglesia dentro de la organización social medieval. La renovación de los burgos. La sociedad se monetarista.

- La crisis del siglo XIV: ¿una crisis demográfica o una crisis del sistema? Su impacto en la economía feudal.

-Transición del feudalismo al capitalismo. Ciclos de auge y crisis.

-Las revoluciones burguesas del siglo XVIII.

### **EJE TEMÁTICO N° III: REESTRUCTURACIÓN DEL SISTEMA CAPITALISTA.**

- La expresión de la sociedad burguesa en el Siglo XIX. Grupos, cultura e ideologías.
- El imperialismo su crisis en la etapa de las guerras mundiales.
- El mundo Bipolar. Crisis y conflictos. Descolonización y tercer mundo.
- La globalización. Problemas fundamentales hacia el siglo XXI.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- 📖 MOCHON,F y BEKER,V.” Economía: principios y aplicaciones” .Edit. Mc Graw-Hill.  
4°Ed. 2004.Madrid
- 📖 FINLEY, Moises, “La economía de la antigüedad,” Buenos Aires: FCE, 2003
- 📖 CIPOLLA, C., Entre la Historia y la Economía. Introducción a la historia económica,  
Barcelona, Crítica Grijalbo, 1991
- 📖 HOBBSBAWM, Eric, El siglo XX, Crítica, Barcelona, 1995
- 📖 THORP,R “América Latina en la economía internacional .Desde la Primera Guerra  
Mundial hasta la Depresión Mundial”, en Bthell L. Historia de América Latina ,T.VII.  
Barcelona .edit.Critica.

## **Didáctica de las Ciencias Sociales**

---

**FORMATO:** Asignatura

**REGIMEN DE CURSADA:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 2° Año.

**ASIGNACIÓN HORARIA PARA EL ESTUDIANTE:** 3 horas cátedra

### **FINALIDADES FORMATIVAS:**

- Apropiarse de herramientas conceptuales para comprender las características y modos de producción del conocimiento social reconociendo las posibilidades para su enseñanza en la Educación Secundaria.
- Desarrollar capacidades para la intervención didáctica: seleccionar contenidos, actividades, recursos didácticos que permitan construir conceptos y procedimientos adecuados para comprender la complejidad de lo social.
- Promover la utilización de diferentes estrategias de selección y organización de contenidos para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela secundaria.
- Generar actitudes de crítica y evaluación frente a las prácticas docentes

### **EJES DE CONTENIDOS:**

#### **EJE N° 1: LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO SOCIAL.**

La realidad social como objeto de conocimiento. El hombre como actor social. Principios explicativos de la realidad social: causalidad, complejidad, multiperspectividad, cambio y continuidad, escalas de análisis. Conceptos estructurantes de las Ciencias Sociales: el espacio como construcción social, producto de la relación sociedad-naturaleza. Proceso de apropiación y organización del espacio. El tiempo histórico: dificultades de comprensión y apropiación de las nociones temporales. Nuevas perspectivas epistemológicas de la historia y la geografía.

#### **EJE N° 2: EL CAMPO DE LA DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.**

Las Ciencias Sociales como disciplina escolar: finalidades y características. De la producción del conocimiento científico a la transposición escolar. Diferentes concepciones y formas de abordaje de los problemas de la realidad social.

#### **EJE N° 3: LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.**

El triángulo didáctico en la enseñanza de las ciencias sociales. El conflicto cognitivo y los saberes previos en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Significatividad lógica, psicológica y relevancia social en la selección de contenidos. Selección y estrategias de organización de contenidos en el área de Ciencias Sociales. Estrategias de enseñanza: los métodos interactivos. El problema de la evaluación en Ciencias Sociales.

### **BIBLIOGRAFIA.**

- ✓ Aisemberg, B. y Alderoqui, S (comp.) 1.995 *“Didáctica de las Ciencias Sociales”*. Bs. As. Paidós Educador.
- ✓ Aisemberg, B y Alderoqui, S (comp.) 2.000 *“Didáctica de las Ciencias Sociales II”*. Bs. As. Paidós Educador.
- ✓ Benejam, P. y Pagés, J. (coord..) 1.998. *“Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria”* Barcelona. Ed. Horsori. Carretero, M., Pozo, J.I., y Asensio, M. (comp.) 1.989. *“La enseñanza de las Ciencias Sociales”*. Madrid Ed. Visor.
- ✓ Fernández Caso M. V. y Gurevich, R. (comp.) 2.007 *“Geografía, un temario para su enseñanza”*. **Bs. As.** Ed. Biblos
- ✓ Romero, Luis Alberto. 1.996. *“Volver a la Historia”* Bs. As. Ed. Aique.
- ✓ Varela, B. *“Las Ciencias Sociales en la Escuela”*. 1999. Ediciones PROCENCIA. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.



## **Didáctica de la Historia**

---

**FORMATO:** Asignatura

**REGIMEN DE CURSADA:** Anual

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 3°Año.

**ASIGNACIÓN HORARIA PARA EL ESTUDIANTE:** 4 horas cátedra

### **FINALIDADES FORMATIVAS:**

- Distinguir el nuevo enfoque epistemológico y didáctico que presenta la enseñanza de la Historia en la escuela secundaria.
- Desarrollar capacidades para la intervención didáctica: seleccionar contenidos, actividades, recursos didácticos que permitan construir conceptos y procedimientos adecuados para comprender la complejidad de lo social.
- Utilizar diferentes estrategias de selección y organización de contenidos para la enseñanza de la Historia en la escuela secundaria.
- Generar actitudes de crítica y evaluación frente a las prácticas docentes

### **EJES DE CONTENIDOS:**

#### **EJE TEMÁTICO I:**

Cambio y Renovación en la enseñanza tradicional de la Historia. La situación actual: Nuevo enfoque epistemológico de la enseñanza de la historia. El lugar de la Historia en el curriculum. Distintos paradigmas en la enseñanza de la Historia. Las aportaciones de la teoría socio-cultural y constructivista a la enseñanza de la Historia. El tiempo histórico.

#### **EJE TEMÁTICO II:**

Selección y secuenciación de los contenidos Criterios de significatividad y relevancia para la selección de contenidos de Historia. El recorte como instrumento didáctico Procedimientos y construcción del conocimiento en historia. Criterios para organizarlos: Programas cronológicos, temáticos y problemáticos.

#### **EJE TEMÁTICO III:**

Estrategias de enseñanza: los métodos interactivos. Una metodología basada en la idea de la investigación para la enseñanza de la historia. La evaluación de los aprendizajes.

## **BIBLIOGRAFIA GENERAL**

- ✓ Aisemberg, B y Alderoqui, S (comp.) *“Didáctica de las Ciencias Sociales”*. 1995. Paidós Educador. Bs. As.
- ✓ Aisemberg, B y Alderoqui, S (comp.) *“Didáctica de las Ciencias Sociales II”*. 2.000. Paidós Educador. Bs. As.
- ✓ Benejam, P. y Pagés, J. (coord..) 1.998. *“Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria”* Ed. Horsori. Barcelona.
- ✓ Carretero, M., Pozo, J.I., y Asensio, M. (comp.) 1.989. *“La enseñanza de las Ciencias Sociales”*. Ed. Visor.Madrid
- ✓ Romero, Luis Alberto. 1.996. *“Volver a la Historia”* Ed. Aique.
- ✓ Varela, B. *“Las Ciencias Sociales en la Escuela”*. 1999. Ediciones PROCENCIA. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

## ***EPISTEMOLOGIA E INVESTIGACION HISTORICA***

---

**FORMATO:** ASIGNATURA

**REGIMEN DE CURSADO:** CUATRIMESTRAL

**UBICACIÓN E EL DISEÑO CURRICULAR:** 3º AÑO

**ASIGNACION HORARIA SEMANAL:** 4 horas cátedras

### **FINALIDADES FORMATIVAS:**

- Desarrollar la capacidad de construir conceptos y habilidades para el análisis metodológico de la producción historiográfica.
- Reconocer las características propias del quehacer histórico, las diferentes formas de hacer historia y las opciones metodológicas fundamentales que construyen los investigadores en relación con la perspectiva teórica, la problemática planteada y el trabajo específico con las fuentes documentales.
- Desarrollar un pensamiento crítico a partir del análisis de las prácticas de investigación, los lugares de enunciación y las reglas de la escritura.
- Adquirir mediante la práctica adiestramiento en funciones intelectuales: observación, comparación, asociación, análisis, síntesis, abstracción y generalización.
- Habituarse a la práctica de tareas realizadas conscientemente con exactitud, rigurosidad y honestidad intelectual.

### **EJES DE CONTENIDOS:**

#### **EJE TEMATICO N°1:** LA CIENCIA Y LA INVESTIGACION EN GENERAL.

La epistemología y la construcción del conocimiento en las ciencias sociales. El conocimiento y la ciencia. Las ciencias y sus objetos. Los conceptos en las ciencias sociales. La investigación científica: etapas mínimas del proceso de investigación. El planteamiento del problema. El marco teórico. Tipos de investigación.

#### **EJE TEMATICO N° 2:** EL TRABAJO DEL HISTORIADOR.

Algunas aclaraciones previas. El proceso de investigación histórica. El proyecto de investigación. ¿Qué investigar? La preceptiva metodológica y sus etapas. La formulación de hipótesis. La documentación. Análisis y procesamiento de datos. Síntesis y redacción. El problema de la objetividad del conocimiento histórico. Validación y valoración en el conocimiento histórico. La historia oral y la historia reciente.

#### **EJE TEMATICO N°3:** EL HISTORIADOR Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos. La observación. La entrevista. La encuesta. Registro y acopio de la información en fichas: bibliográfica, hemerográfica, de trabajo, de resumen, de síntesis y mixtas.

### **BIBLIOGRAFIA BASICA:**

- ◆ Hernandez Sampieri, Roberto; Fernandez Collado, Carlos y Lucio, Pilar Baptista; *Metodología de la Investigación*; 4 ed.; McGraw-Hill Interamericana Editores S.A.; México 2006  
ISBN – 13: 978-970-10-5753-7
- ◆ Ander-Egg, Ezequiel; *Métodos y Técnicas de Investigación – Como Organizar el Trabajo de Investigación – Vol III*; Editorial Limen SRL 2000 – Colección Política, servicios y trabajo social; Buenos Aires, agosto de 2000.  
ISBN 987-00-0004-5
- ◆ Castañeda Jiménez, Juan y otros; *Metodología de la Investigación*; 1 ed.; McGraw-Hill Interamericana Editores S.A.; México 2002  
ISBN 970-10-3601-8
- ◆ Maceiras, Manuel. “La filosofía como reflexión hoy” Editorial Verbo Divino, Navarra – España, 2004.
- ◆ Moglia, Patricia; “Significación y sentido: La tarea de enseñar Historia en la escuela media” Facultad de Filosofía y Letras, UBA XXI  
ISBN 950-29-0160-6
- ◆ GADAMER, H. G. “Fenomenología, hermenéutica, metafísica”, en *El giro hermenéutico*, Ed. Cátedra, Madrid, 1998.
- ◆ Cardozo, Ciro, F.S.: “Introducción al trabajo de investigación historia. Conocimiento, método e historia”. Barcelona Critica 1981
- ◆ Cardozo, Ciro, F.S., Perez Brignoli, H., “Los métodos de la historia”, Grijalbo, Barcelona, 1984.

## **HISTORIA DE LA MODERNIDAD EUROPEA**

---

**FORMATO:** ASIGNATURA

**REGIMEN DE CURSADO:** CUATRIMESTRAL

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRRICULAR:** TERCER AÑO

**ASIGNACIÓN HORARIA:** 6 horas cátedra

### **FINALIDADES FORMATIVAS:**

- ❖ Analizar los rasgos dominantes del mundo moderno entre los Siglos XV al XVIII, identificando los ciclos de auge y de crisis dados a lo largo de este proceso.-
- ❖ Reconocer las múltiples causas que originaron la expansión marítima, la conquista del Nuevo Mundo y su impacto en la sociedad de su época.
- ❖ Conocer las principales causas y características del proceso de centralización monárquica.-
- ❖ Relacionar el proceso de Reforma y Contrarreforma con el ascenso de la burguesía en Europa.-
- ❖ Identificar el surgimiento y consolidación del nuevo grupo social que gestó las Revoluciones Burguesas.-
- ❖ Reconocer las problemáticas que planteo la transición al capitalismo en los distintos niveles de análisis de la realidad histórica, atendiendo a los principios de la multiperspectividad.-

### **EJES DE CON TENIDOS:**

#### **EJE N° 1:** LOS PROBLEMAS DE LA TRANSICIÓN AL CAPITALISMO

- Debates historiográficos sobre el Mundo moderno.
- Concepto de Edad Moderna
- La expansión marítima y la primera globalización del mundo. La revolución de los precios: distintas explicaciones.
- Prácticas mercantiles y protoindustrialización.
- Espacio urbano y rural en el mundo moderno.

#### **EJE N°2:** AUGES Y CRISIS EN EL MUNDO MODERNO.

- El estado absolutista, características-siglo XVI, XVII y XVIII-El despotismo ilustrado.
- Las guerras en el mundo moderno. Revueltas y revoluciones.
- La crisis de la iglesia: reformas protestantes
- Crisis del siglo XVII.

- Las transformaciones sociales y culturales del mundo moderno -Siglo XVI, XVII y XVIII- El pensamiento filosófico. La ilustración y el desafío burgués. La ciencia moderna..
- Las revoluciones burguesas: algunas definiciones posibles, caracteres y consecuencias.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- 📖 MOLAS, P Y OTROS: "Manual de Historia Moderna ". Edit. Ariel.S.A. Barcelona. 1993
- 📖 POGGI, Gianfranco: "El desarrollo del Estado Moderno. Una introducción Sociológica" . Universidad Nacional de Quilmes. Bs As.1997.
- 📖 ASTON,T.H-PHILPIN,C.H.: "El debate Bremer. Estructuras de clases agrarias y desarrollo económico en la Europa preindustrial" Edit. Critica .Barcelona 1986.
- 📖 ANDERSON, Perry: " El Estado Absolutista" Edit. Siglo XXI. México 1979
- 📖 ROMANO,R-TENENTI,A : "Los fundamentos del mundo moderno". Edit. S.XXI . MÉXICO.1971

### **Películas sugeridas:**

- 👉 "La conquista del paraíso 1492" dirigida por Ridley Scott. Producida 1992
- 👉 " María Antonieta" dirigida por Sofía Copola ,estreno 2006

## Historia Argentina I

---

**FORMATO:** Asignatura

**REGIMEN DE CURSADA:** Cuatrimestral

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 2° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL DEL ESTUDIANTE:** 6 horas cátedra

### **FINALIDADES FORMATIVAS.**

- Lograr un conocimiento de los procesos históricos en sus niveles sociales, económicos, políticos y culturales que se desarrollan en los periodos de la argentina, colonial, y criolla.
- Explicar los cambios, y continuidades de los procesos históricos en estudio.
- Analizar los hechos históricos en estudio desde su multiperspectividad adoptando una postura crítica frente a los mismos.
- Adquirir aptitudes básicas para el análisis crítico y reflexivo sobre los procesos históricos en estudio.
- Valorar a la ciencia histórica en su aporte explicativo de la realidad social actual.

### **EJES DE CONTENIDOS:**

#### **EJE N° 1: EL ESPACIO RIOPLATENSE A FINES DEL SIGLO XVIII**

El impacto de las reformas borbónicas en América: creación del Virreinato del Río de la Plata. La crisis imperial. Las invasiones inglesas y la militarización de Bs. As. La crisis del orden colonial.

#### **EJE N° 2: REVOLUCION Y GUERRAS DE LA INDEPENDENCIA.**

La Revolución de mayo y el contexto americano. El desmembramiento poscolonial. El pensamiento político revolucionario. El proceso institucional y las nuevas formas de sociabilidad y de participación política entre 1.810 y 1.820. La revolución en el interior del ex virreinato. El proyecto artiguista. El Plan Sanmartiniano. Consecuencias socioeconómicas de las guerras de la independencia en el Litoral y el Interior. Redefinición de las nuevas jerarquías sociales.

#### **EJE N° 3: INTENTOS DE ORGANIZACIÓN NACIONAL: UNITARIOS Y FEDERALES.**

La crisis del año 20'. La formación de los Estados provinciales y el constitucionalismo provincial. La emergencia de las nuevas formas de poder: el caudillismo. La "feliz experiencia" en Bs. As. El fracaso de la organización nacional y las guerras civiles: unitarios y federales. Crisis y reconstrucción de los circuitos mercantiles poscoloniales.

#### **EJE N° 4: LA CONFEDERACION ROSISTA.**

Ascenso de Rosas y consolidación del sistema rosista en Bs. As. y el Interior. El romanticismo. Las políticas económicas. Proteccionismo y libre comercio. El ocaso del régimen rosista y los dilemas de la organización nacional.

#### **BIBLIOGRAFIA GENERAL:**

- Álvarez, Juan. *Las Guerras Civiles Argentinas*. Eudeba, Bs. As. 1.966.
- Chiaramonte, José Carlos *Nacionalismos y liberalismo económico en Argentina. 1.860-1.880*. Edhasa. 2012
- Goldman, Noemi. *¡El pueblo quiere saber de qué se trata!* Sudamericana. Bs. As. 2.009
- ----- (dir.) *Revolución, República, Confederación (1806-1852)* Nueva Historia Argentina, Tomo 3. Sudamericana, Bs. As. 1.998
- ----- *Lenguaje y revolución. Conceptos políticos claves en el Rio de la Plata, 1789-1850*. Prometeo. Bs. As. 2.008
- Goldman, Noemí y Salvatore, Ricardo. *Caudillismos rioplatenses. Nuevas miradas a un viejo problema*. Eudeba, Bs. As. 1.998.
- Halperin Donghi, Tulio. *Revolución y Guerra. Formación de una elite dirigente en la argentina criolla*. Siglo XXI. Bs. As. 2.002
- Peña, Milciades. *El paraíso terrateniente. Federales y unitarios forjan la civilización del cuero*. Ediciones fichas. Bs. As. 1.972
- Pérez Amuchastegui, A. J. *Ideología y acción de San Martín*. Abaco. Bs. As. 1.979.
- Ternavasio, Marcela. *Historia de la Argentina.1.806-1.852*. Siglo XXI Editores Argentina S. A. 2.009



## **Historia Contemporánea I**

---

**FORMATO:** Asignatura.

**RÉGIMEN DE CURSADA:** Cuatrimestral

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 1° Cuatrimestre

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL DEL ESTUDIANTE:** 6 horas cátedra

### **FINALIDADES FORMATIVAS:**

- Lograr un conocimiento de los procesos históricos en sus niveles sociales, políticos, económicos y mentales del Mundo Contemporáneo en el siglo XIX.
- Explicar los cambios, y continuidades de los procesos históricos en estudio.
- Analizar los hechos históricos en estudio desde su multiperspectividad adoptando una postura crítica frente a los mismos.
- Adquirir aptitudes básicas para el análisis crítico y reflexivo sobre los procesos históricos en estudio.
- Valorar a la ciencia histórica en su aporte explicativo de la realidad social actual.

### **EJES DE CONTENIDOS**

#### **EJE TEMÁTICO I: LAS ERA DE LAS REVOLUCIONES BURGUESAS**

- Los debates historiográficos sobre las revoluciones burguesas.
- El siglo XVII en el desarrollo del capitalismo. Los orígenes de la revolución industrial inglesa. Consolidación y expansión del sistema capitalista.
- La conformación de la sociedad capitalista. Empresario y obreros.
- Revolución Francesa: Crisis del Antiguo Régimen. Etapas del proceso revolucionario.
- Expansión del poder burgués en el siglo XIX: 1820, 1830, 1848.
- Consecuencias de las revoluciones burguesas: La Tierra – El nuevo mundo industrial – La construcción de las nuevas sociedades – Fuera de la sociedad burguesa: el trabajador pobre – Las nuevas ideologías: religiosa y secular – La cultura: artes y ciencias.

#### **EJE TEMÁTICO II: EL IMPERIALISMO: AUGE Y CRISIS**

- Preludio revolucionario: La primavera de los pueblos. El gran Boom.
- La unificación del mundo. Conflictos y guerra. La construcción de las naciones. La fuerza de la democracia. Los perdedores de la transformación. La transformación de la sociedad.
- La revolución Centenaria. El Cambio Económico.
- El Imperio. La nueva política en democracia.
- La situación de los trabajadores en el mundo.
- La Naciones y el Nacionalismo.
- La situación de la burguesía y el papel de la mujer.
- La cultura: Artes – Ciencias – Razón –
- Hacia la Revolución.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Hobsbawm E. 1.996. “En torno a los orígenes de la Revolución Industrial”. Madrid. Siglo XXI editores.
- Hobsbawm E. 2.007. “La Era de la Revolución” 1789 – 1848. Barcelona. Crítica
- Hobsbawm E. 1.998. “La Era del Capital” 1848 – 1875 Barcelona. Crítica
- Hobsbawm E. 2.005. “La Era del Imperio” 1875 – 1914 Barcelona. Crítica

## Historia Argentina II

---

**FORMATO:** Asignatura

**REGIMEN DE CURSADA:** Cuatrimestral

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 3° Año.

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL DEL ESTUDIANTE:** 6 horas cátedra

### **FINALIDADES FORMATIVAS.**

- Lograr un conocimiento de los procesos históricos en sus niveles sociales, económicos, políticos y mentales que se desarrollaron en la Argentina desde la segunda mitad del Siglo XIX y el primer tercio del siglo XX.
- Explicar los cambios, y continuidades de los procesos históricos en estudio.
- Analizar los hechos históricos en estudio desde su multiperspectividad adoptando una postura crítica frente a los mismos.
- Adquirir aptitudes básicas para el análisis crítico y reflexivo sobre los procesos históricos en estudio.
- Valorar a la ciencia histórica en su aporte explicativo de la realidad social actual.

### **EJES DE CONTENIDOS:**

**EJE N° 1:** DE LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO NACIONAL A LA ARGENTINA MODERNA.

Enfrentamiento entre Bs. As. y la Confederación. De Cepeda a Pavón. La construcción del Estado liberal: objetivos. Conflictos internos y externos. La expansión económica. Intereses regional. Felipe Varela y la Unión Americana. Orígenes de la Argentina aluvional.

**EJE N° 2:** LA ORGANIZACIÓN DEL MODELO AGRO-EXPORTADOR Y DEL REGIMEN OLIGARQUICO.

El auge del modelo agroexportador. La Inmigración. El latifundio. Las inversiones extranjeras. Crisis económicas y financieras. La revolución del '90 y los nuevos movimientos políticos. La crisis del régimen oligárquico. La ley electoral de 1.912.

**EJE N° 3:** LA DEMOCRACIA AMPLIADA Y LA CRISIS DEL MODELO AGRO.EXPORTADOR

El ascenso del radicalismo al poder. Los nuevos actores sociales. Los trabajadores y los sectores medios. Nuevas formas de representación. El sindicalismo. Crisis del modelo agroexportador. Ruptura del orden constitucional.

## **BIBLIOGRAFIA GENERAL:**

- Bonaudo Marta (dir.) *Liberalismo, Estado y Orden Burgués (1.852-1.880)*. Nueva Historia Argentina, Tomo 3. Sudamericana, Bs. As. 2.007
- Chiaramente, José Carlos: *Nacionalismos y liberalismo económico en Argentina. 1.860-1.880*. Edhasa. 2012
- De Sagastizábal, Leandro y Otros: "Sociedad y Estado" Argentina 1.880-1.943.
- Gallo, Ezequiel y Cortés Conde, Roberto: "La República Conservadora" Ed. Paidós. Bs. As. 1.998
- Galasso Norberto: "*Felipe Varela y la Lucha por la Unión Latinoamericana*" Ediciones del Pensamiento Nacional. Colihue. 1.993
- Oszlak, Oscar. *La Formación del Estado Argentino*. Ariel. Bs. As. 2.004.
- Peña Milciades: "*La era de Mitre. De Caseros a la guerra de la Triple Alianza*" Ediciones fichas. Bs. As. 1.972
- Peña Milciades: "Alberdi, Sarmiento y el 90". Ediciones fichas. Bs. As.1.972
- Sabato Hilda. "*Historia de la Argentina. 1.852-1.890*". Siglo XXI editores.2012.

## **Historia de Catamarca**

---

**FORMATO:** Asignatura

**REGIMEN DE CURSADA:** Cuatrimestral

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 3° Año.

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL DEL ESTUDIANTE .** 4 horas cátedra

### **FINALIDADES FORMATIVAS**

- Conocer el proceso histórico de Catamarca, desde los primitivos pobladores hasta fines del siglo XIX.
- Reconocer críticamente en las distintas posturas y versiones de la historia del N.O sus bases ideológicas y planteos historiográficos diversos.
- Obtener e interpretar información de diferentes fuentes históricas y de bibliografía específica.
- Asumir actitudes que contribuyan a la valoración de la herencia cultural del pueblo catamarqueño.

### **EJES DE CONTENIDOS:**

#### **EJE N° 1: EPOCA INDIGENA**

Nuestros Orígenes Región y Provincia de Tucumán, los elementos constitutivos de territorio. Conquista e Influencia del Imperio Incaico. La producción diversificada y aprovechamiento de nichos ecológicos diferentes. Pueblos Diaguitas del territorio catamarqueño.

#### **EJE N°2: EPOCA HISPANA.**

El proceso de conquista y colonización. Las primeras entradas españolas: Sus derrotas. La organización de los nuevos territorios. Servicio personal. Las guerras calchaquíes y resistencia indígena. Fuertes y Ciudades. Las Lanzas traslativas hasta la fundación San Fernando del Valle de Catamarca. Organización política, económica, social eclesiástica durante la época hispánica.

#### **EJE N° 4: PRESENTE Y FUTURO PROVINCIAL**

Proyectos y Frustraciones entre fines del Siglo XIX y el Siglo XX: Situación política, social y económica de Catamarca. Proyectos de reactivación económica. Proyecto hídrico – agropecuario. Proyectos para recuperar la minería. Radicaciones industriales. Promoción turística. Catamarca en la globalización.

#### **BLIIBLIOGRAFIA**

- ✓ Bazán, A. R. (1.996). “Historia de Catamarca”. Buenos Aires. Plus Ultra.
- ✓ Bazán, A. R. (1.995). “Historia del Noroeste Argentino”. Buenos Aires. Plus Ultra.
- ✓ Bazán, A. y Otros. (1.989). “Historia de las Instituciones de la Provincia de Catamarca”. Catamarca. Centro de Investigaciones Históricas del NOA.
- ✓ Brizuela del Moral, Félix. (1.988). “Historia de la Organización Territorial de Catamarca”. . Catamarca. Universidad Nacional de Catamarca
- ✓ Guzmán, G; Olmos, R. R. y Pérez Fuente, G. (1.997). “Historia de la Cultura de Catamarca”. Catamarca. Ed. Sarquis
- ✓ Olmos, Ramón Rosa. (1.992). “Historia de Catamarca”. Catamarca.. Editorial Sarquis.



## **HISTORIAS DE LAS IDEAS POLÍTICAS**

---

**FORMATO:** Asignatura

**REGIMEN DE CURSADA:** Cuatrimestral

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 3° Año.

**ASIGNACION HORARIA SEMANAL PARA EL ESTUDIANTE.** 4 horas cátedras

### **FINALIDADES FORMATIVAS:**

- Analizar y conocer las corrientes más significativas de la teoría y la ciencia política contemporánea.
- Distinguir críticamente las distintas tipologías políticas.
- Incentivar la discusión sobre la aplicabilidad de los conceptos estudiados en el mundo contemporáneo

### **EJES DE CONTENIDO**

#### **EJE N° 1: ESTADO PODER Y GOBIERNO**

Origen del Estado. Estado y Sociedad. El Estado y el poder. Fundamentos del poder. Estado y derecho. Las formas de gobierno. Las formas del Estado. El fin del Estado.

#### **EJE N° 2: DEMOCRACIA Y DICTADURA.**

La democracia en las teorías de las formas de gobierno. El uso descriptivo y prescriptivo de la democracia. El uso histórico. La democracia representativa y la democracia directa. Democracia política y democracia social. La dictadura antigua, moderna y revolucionaria

#### **EJE N° 3: TIPOLOGÍAS DE LOS SISTEMAS POLÍTICOS.**

Tipologías clásicas: Heródoto, Platón, Aristóteles, Polibio, Cicerón, Maquiavelo, Locke, Montesquieu y Rousseau. Tipologías contemporáneas: Kelsen, Friedrich, Duverger, Burdeau. Tipologías argentinas: Echeverría, Alberdi, Sarmiento.

### **BIBLIOGRAFIA**

- ✓ Bobio Norberto.( 2.005). *Estado, Gobierno y Sociedad. Por una teoría general de la política*. F.C.E. Mexico.
- ✓ Dahl, Roberto. (1.997) *La Poliarquía..* Ed. Tecnos. Madrid-
- ✓ Linares Quintana, S. (1.976) *Sistemas de Partido y Sistemas Políticos*. Bs. As. Plus Ultra.
- ✓ Kvaternic, E. 1.998. *Elementos para el Análisis Político*. Paidós. Bs. As.



## **HISTORIA CONTEMPORANEA II**

---

**FORMATO:** ASIGNATURA

**REGIMEN DE CURSADO:** CUATRIMESTRAL

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 4º AÑO

**ASIGNACION HORARIA SEMANAL:** 4 horas cátedra

**FINALIDADES FORMATIVAS:**

- Lograr un conocimiento de los procesos históricos en sus niveles sociales, económicos, políticos y mentales que se desarrollaron a nivel mundial en el siglo XX.
- Explicar los cambios y continuidades de los procesos históricos en estudio.
- Analizar los hechos históricos en estudio desde su multiperspectividad adoptando una postura crítica frente a los mismos.

**EJES DE CONTENIDOS:**

**Eje Temático N°1:** UN SIGLO DE GUERRAS Y REVOLUCIONES. REORGANIZACION DE LA SOCIEDAD BURGUESA.

**LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA LIBERAL:** Los países industriales hacia 1914: situación económica y política. La gran guerra (1914-1918): rivalidades y alianzas. La paz de Versalles y el liderazgo de los Estados Unidos. La Revolución Rusa. La crisis de la democracia liberal y el ascenso de los regímenes autoritarios. Italia: el ascenso del fascismo.

**DE LA GRAN DEPRESION A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL:** La crisis de 1929 y el Estado de Bienestar. Alemania: los nazis al poder. El holocausto judío. La política económica: industria y guerra. La Segunda Guerra Mundial. La guerra total. El final del III Reich.

**DE LA GUERRA FRIA AL FIN DEL MUNDO BIPOLAR:** Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. La Guerra Fría. El Plan Marshall. La incorporación del Japón al bloque capitalista occidental. Los bloques militares enfrentados: la OTAN y el Pacto de Varsovia. La edad de oro del capitalismo. Conflictos sociales y oposición al capitalismo. Los jóvenes y “la contracultura hippie”. Crisis capitalista y reacción conservadora. La crisis del socialismo en la Unión Soviética y el fin del mundo bipolar.

Eje Temático N°2: EL PROCESO DE DESCOLONIZACION Y LOS NUEVOS PROTAGONISTAS.

EL PROCESO DE DESCOLONIZACIÓN: Los países del “Tercer Mundo” y el “Movimiento de los No Alineados”. La Guerra de Vietnam. China: la revolución socialista de Mao Tse-tung. La revolución cultural. El Medio Oriente: los enfrentamientos entre árabes y judíos. El fundamentalismo islámico. La independencia del África subsahariana: el “apartheid”.

GLOBALIZACION CAPITALISTA, FRAGMENTACION Y CONFLICTOS SOCIALES: El final de una época. Globalización: ¿nuevo orden o nuevo desorden mundial? Capitalismo y globalización económica. Los países socialistas y no alineados frente a la globalización capitalista. El debilitamiento de los Estados nacionales. Neoliberalismo y Pensamiento único. El fin de las vanguardias. Los debates modernidad y postmodernidad en una perspectiva histórica. Los nuevos movimientos e identidades sociales. Problemas del fin del milenio. Perspectivas.

BIBLIOGRAFIA BASICA:

- ◆ Hobsbawn, Eric, “Historia del Siglo XX”, Barcelona, Editorial Critica 1995
- ◆ Hobsbawn, Eri, “Naciones y nacionalismo desde 1780” Barcelona, Editorial Critica 1991
- ◆ Bejár, Maria Dolores, “Historia del Siglo XX, Europa, América, Asia, África y Oceanía” Siglo Veintiuno Editores
- ◆ Elena Grau y Pedro Ibarra (Coord.) Icaria Editorial y Getiko Fundazioa, Barcelona 2000.
- ◆ Carpetas docentes de historia. Historia delo mundo contemporáneo. Publicación electrónica de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata. <http://www.carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/>.
- ◆ Arrighi, Giovanni, “El largo siglo XX”, Madrid, Akal, 1999.
- ◆ Hobsbawn, Eric, “La era del imperio 1875 – 1914”, Barcelona, Editorial Labor 1989
- ◆ Arostegui, Julio y otros (directores), “El mundo contemporáneo: Historia y problemas” Buenos Aires, Editorial Biblos (Critica Barcelona).

## **CONOCIMIENTO DE LA SOCIEDAD Y EL ESTADO**

---

**FORMATO:** Materia

**REGIMEN DE CURSADO:** CUATRIMESTRAL

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRRICULAR:** CUARTO AÑO

**ASIGNACIÓN HORARIA:** 4 horas cátedra

### **FINALIDADES FORMATIVAS:**

- Analizar los elementos constitutivos del estado moderno y la sociedad civil.
- Distinguir las transformaciones del estado moderno desde sus orígenes hasta los tiempos contemporáneos.
- Identificar las características del fenómeno de la Globalización y sus efectos en los estados- nación.
- Comprender las consecuencias sociales del fenómeno de la Globalización y la respuesta de los nuevos movimientos sociales frente al mismo.
- Fomentar el desarrollo de las capacidades de análisis, comparación, interpretación y síntesis del material bibliográfico, periodístico y otros.

### **EJES DE CONTENIDOS:**

#### **EJE TEMATICO N° 1: TRANSFORMACIONES DEL ESTADO EN EL SIGLO XX.**

El Estado: elementos constitutivos. El Estado de Bienestar: características. El Estado de Bienestar periférico. Crisis del Estado de Bienestar. El Neoliberalismo. Reforma del Estado en la Argentina

#### **EJE TEMATICO N° 2: LA GLOBALIZACION.**

La Globalización: diferentes niveles de análisis. Las etapas de la Globalización. Capitalismos, Imperialismo y Mundialización. El nuevo orden mundial emergente después de la crisis de comienzo del siglo XXI.

#### **EJE TEMATICO N°3: LA SOCIEDAD CIVIL: CONFLICTOS Y RESISTENCIAS.**

La articulación del Estado con la Sociedad Civil. Crisis de Representación. Fragmentación y exclusión social. Los nuevos movimientos sociales antiglobalización.

### **BIBLIOGRAFIA.**

- ✓ Bobbio, N. (1989) Estado, Gobierno y Sociedad. México. F.C.E.
- ✓ Boron, A. (2002) Imperio- Imperialismo. Bs. As. Clacso.

- ✓ Boron, A., Gambina, J. y Minsburg, N. comps. (1999) Tiempos Violentos. Neoliberalismo, Globalización y Desigualdad en América Latina. Bs. As. Clacso.
- ✓ Ferrer, A. (2000) Hechos y Ficciones de la Globalización. Bs. As. F.C.E
- ✓ Ferrer, A. (2010). El Futuro de nuestro pasado. La economía argentina en su segundo centenario. Bs. As. FCE
- ✓ García Delgado, D. (2000) Estado- Nación y Globalización. Bs. As. Ariel.
- ✓ Sader, E. y Gentili, P. comps. (2003) La Trama del Neoliberalismo. Mercado, crisis y exclusión social. Bs. As. Eudeba. Clacso.
- ✓ Seoane, J. y Taddei, E. comps. (2001) Resistencias Mundiales. De Seattle a Porto Alegre. Bs. As. Clacso.

## Historia Regional Contemporánea

---

**FORMATO:** Asignatura

**REGIMEN DE CURSADA:** Cuatrimestral.

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 4to año.

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL DEL ESTUDIANTE:** 6 horas cátedra

### **FINALIDADES FORMATIVAS:**

- Analice críticamente el proceso de formación de la región del NOA.
- Reflexionar sobre la génesis de la situación política, social y económica de la región y su proyección en la actualidad.
- Reconocer la importancia y contribución de la región en las luchas independentistas.
- Propender el conocimiento de la historia regional revalorizando los acontecimientos más importantes de la misma.

### **EJES DE CONTENIDOS:**

#### **NUCLEO TEMATICO N° I: Los problemas de la Historia Regional**

Las diferentes conceptualizaciones en torno a la región. Los estudios regionales. La metodología regional. El enfoque de la crónica colonial. Las posiciones teóricas del siglo XX (Terán, Feijoo, Bazán, Risco Fernández) Historia y región. Fuentes documentales y no documentales

#### **NUCLEO TEMATICO N° II: Cambios y continuidades en la región noroeste:**

La región y el Tucumán colonial. Conquista y colonización europea. Las respuestas indígenas a la penetración extranjera. El desarrollo productivo de la gobernación del Tucumán. La reconstrucción de la administración colonial. El Potosí. Relaciones con la economía regional. Estructura étnica y mestizaje. Cuadro demográfico según el censo de 1778. La intendencia de Salta del Tucumán en el marco de las reformas borbónicas.

#### **NUCLEO TEMATICO N° III: El NOA en el proceso de formación y consolidación del Estado – Nación**

La región en la etapa formativa del Estado – Nación: participación en la guerra de independencia. Reacciones autonómica y federativa. Las guerras civiles en la región. El Congreso General Constituyente de 1853. La región en la etapa de consolidación del

Estado – Nación. Situación política, social, económica del noroeste desde el primer censo de 1869. La generación del 80, El modelo agroexportador y la integración desigual de las economías regionales.

#### **NÚCLEO TEMÁTICO N° IV: Crecimiento y desarrollo en el Siglo XX**

De la república oligarquía a la república democrática. Participación de los hombres del norte en la Unión Cívica Radical. Impactos en el noroeste de las distintas políticas nacionales (radicalismo, peronismo, gobiernos de facto). Los polos productivos regionales y la marginación económica. El atraso y los factores que obstaculizaron el crecimiento armónico. Confinamiento mediterráneo e impotencia financiera para el desarrollo autónomo de los recursos naturales.

#### **BIBLIOGRAFIA GENERAL.**

- 📖 José Luis Romero, 2.004. "Breve Historia de la Argentina" Ed. Huemul. Bs As
- 📖 Correa de Garriga, N; Seco, S. A. 2.007 "Seminario nuevas tendencias conceptuales y metodológicas en las Ciencias Sociales". Editorial Universitaria UNCa. Catamarca
- 📖 Bazán Raúl Armando; 1.992 "Historia del Noroeste y La Argentina contemporánea"; Editorial Plus Ultra, Bs As.
- 📖 Bazán Raúl Armando; 1.995 "Historia del Noroeste Argentino"; Editorial Plus Ultra, Bs As.
- 📖 Gaspar, Guzmán. H. 1.998. Historia Colonial de Catamarca. Buenos Aires
- 📖 De La Orden de Peraca, Gabriela; 2.008 "Pueblos de Indios en la Catamarca Colonial"; Ed. Universitaria UNCa.

## **Problemas Sociales y Políticos en la Historia de la Argentina Reciente**

---

**FORMATO:** Asignatura

**REGIMEN DE CURSADA:** Cuatrimestral

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** 4° Año

**ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL DEL ESTUDIANTE.** 6 horas cátedra

### **FINALIDADES FORMATIVAS.**

- Lograr un conocimiento de los procesos sociales contemporáneos de la Argentina en sus distintos niveles de análisis.
- Explicar los cambios, y continuidades de los procesos sociales en estudio.
- Analizar los hechos sociales contemporáneos en estudio desde su multiperspectividad adoptando una postura crítica frente a los mismos.
- Adquirir aptitudes básicas para el análisis crítico y reflexivo sobre los procesos sociales en estudio.
- Valorar a la ciencia histórica en su aporte explicativo de la realidad social actual.

### **EJES DE CONTENIDOS:**

#### **EJE N° 1: LA ARGENTINA DE FIN DE SIGLO**

El menemismo y el fin del Estado de Bienestar. El neoliberalismo: ajuste, flexibilización, segmentación y exclusión social. Problemas de la Argentina hacia el fin de siglo. El Fracaso de la Alianza y la crisis del 2.001.

#### **EJE N° 2: LOS ALBORES DEL SIGLO XXI EN LA ARGENTINA**

La restauración de la estabilidad política. El kirsnerismo en el poder: desafíos, fortalezas y debilidades. El porvenir. Los nuevos conflictos sociales de comienzos del nuevo milenio.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Suriano Juan.(dir.) (2.005) Dictadura y Democracia. Del proceso de reorganización nacional al gobierno de Fernando de la Rúa. Nueva Historia Argentina. T. 10. Bs. As. Editorial Sudamericana.
- Svampa, M. (2.005). La sociedad excluyente. La argentina bajo el signo del neoliberalismo. Bs. As. Taurus
- Svampa M. (2.008) Cambio de época. Movimientos sociales y poder político. Bs. As. Siglo XXI

## CAMPO DE LA FORMACIÓN PRÁCTICA

---

### Instituciones Educativas y Contextos Comunitarios

---

**Formato: Taller**

**Régimen: Anual**

**Localización en el diseño curricular: Primer Año**

**Carga horaria para el alumno: cuatro (4) horas cátedra**

#### **Marco orientador**

Se propone una concepción de la formación basada en una interacción entre acción, marcos conceptuales y epistemológicos, que implique construir un trayecto formativo inicial que habilite al futuro docente para reconocer la dimensión político y cultural de la profesión docente, entendiendo al maestro como un trabajador cultural, como transmisor, movilizador y creador de la cultura, reconstruyendo el sentido de la escuela como institución política-cultural y social.

Esta Unidad Curricular incluye dos instancias de trabajo obligatorias:

a) *Métodos y Técnicas de Recolección y Análisis de la Información*

b) *Institución Educativa y Contextos Comunitarios.*

Durante el primer cuatrimestre se desarrollará el eje *Métodos y Técnicas de Recolección y Análisis de la Información* que tiene como propósito introducir a los futuros docentes en el manejo de instrumentos de recolección y análisis de datos, tomando como eje la *narración*<sup>5</sup> de la propia *experiencia*<sup>6</sup> formativa en instituciones educativas, instituciones educativas vinculadas al IES, problematizando a través de estrategias como la reconstrucción de la propia biografía y el estudio de caso, respectivamente.

---

<sup>5</sup> *La narrativa no es el lugar de irrupción de la subjetividad, sino la modalidad discursiva que establece la posición del sujeto y las reglas de su construcción en una trama. En ese mismo sentido, el desarrollo de nuestra autocomprensión dependerá de nuestra participación en redes de comunicación donde se producen, se interpretan y se median historias. (Larrosa 1996)*

<sup>6</sup> *La experiencia es lo que me pasa y lo que, al pasarme, me forma o me transforma, me constituye, me hace como soy, marca mi manera de ser, configura mi persona y mi personalidad. (idem)*



Se busca también indagar en las tensiones que se generan entre los ámbitos institucionales. De tal modo que interesa comprender cómo se procesa esta relación entre los sujetos y las instituciones concretas; cómo se identifican los sujetos con las instituciones; cómo estas limitan las posibilidades de los sujetos; cómo se negocia; cómo los sujetos expresan sus intereses y modifican las normas implícitas y explícitas (Davini: 2002).

En el segundo cuatrimestre se desarrollará el eje *Institución Educativa y Contextos Comunitarios* que tiene como propósito usar el saber sobre métodos y técnicas de recolección de datos y el saber teórico de la teoría social contemporánea, de realizar el análisis de las rutinas, rituales, entre otras, de las instituciones educativas y proponer estrategias de intervención posibles. Este abordaje sobre la institución y su contexto, pretende además, revisar las propias creencias, superar el etnocentrismo, reflexionar sobre las condiciones sociales de la escolarización y discutir alternativas de forma colectiva y también permite entrenar al grupo en el relevamiento, el tratamiento de información y en la capacidad para “escuchar al otro”, lo que constituye un requerimiento básico de la enseñanza (Davini, 1995).

#### PROPÓSITOS:

- Comprender la complejidad que asumen las prácticas docentes en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben.
- Construir saberes y conocimientos relativos a las prácticas docentes y sus particulares modos de manifestación en diversos contextos sociales.
- Indagar las tensiones que se generan entre los ámbitos institucionales (tanto escolares como contextuales), la formación y la propia biografía del futuro docente.
- Reconocer e interpretar los múltiples espacios educativos, más allá del formato escolar y aproximarse a ellos desde una perspectiva investigativa y propositiva.

#### CONTENIDOS:

La Práctica Docente como Práctica Social Situada

Los modelos de la formación docente Saberes involucrados en la práctica docente La formación docente inicial y la socialización profesional Los desafíos a las prácticas en el escenario escolar actual. Representaciones sociales acerca de la docencia en el contexto actual. El campo de la práctica y su articulación con los otros campos. La

práctica docente como espacio de aprendizaje y de enseñar a enseñar. Las biografías escolares. Teoría social contemporánea: colonización del Mundo de la Vida y sujeto. Lógica práctica y habitus. Secuestro de la Experiencia y agencia.

Narración y Experiencia

La narración como modalidad discursiva, y su lugar en las ciencias sociales.

Trabajo de Campo

Apertura, reconocimiento y análisis de espacios sociales (institucionales), tanto educativos como no educativos, en el contexto de influencia del IFD, utilizando métodos y técnicas de recolección de información.

## **Currículum y Programación de la Enseñanza**

---

**Formato: Taller**

**Régimen: Anual**

**Localización en el diseño curricular: Segundo Año**

**Carga horaria para el alumno: cinco (5) horas cátedra**

MARCO ORIENTADOR:

Esta unidad curricular problematiza la inmersión de los futuros docentes en las escuelas asociadas, en situaciones cotidianas institucionales y de aula a partir de dos ejes: *Programación de la enseñanza y Gestión de la clase - Currículo y organizadores escolares*.

Proponer estos ejes, remiten a precauciones teóricas importantes, en tanto sus nombres están asociados a ciertos sentidos y a ciertas prácticas *neotecnicistas*, alejadas de nuestra propuesta. Dentro de estas precauciones, mencionaremos con Quiroga (1985), que los aprendizajes que se van desarrollando durante la escolaridad (la *biografía escolar* que cada sujeto porta en su paso por la educación formal), no sólo nos deja un contenido, una habilidad explícita, sino que también deja una marca en nosotros que *“inaugura una modalidad de interpretar lo real”*. Es decir, es un aprendizaje que estructura nuestra mirada del mundo. Por lo tanto, analizar desde las experiencias de observación y registro

situaciones de programación de la enseñanza y documentos curriculares que organizan parte de la vida escolar, sólo va a ser una experiencia formativa, en la medida que podamos desmontar estos dispositivos, y no pensarlos tan sólo en tanto documento o proceso técnico (o *neotécnico*): quedándonos en el análisis de los componentes de la programación, la coherencia lógica del diseño, si están bien formulados los objetivos, etc. O, la diferencia entre PEI-PCI, sus componentes, y el nivel de especificación al cual pertenece, etc.

Sin descartar la importancia de este análisis técnico, hay que reconocer que los futuros docentes saben, a partir de su biografía escolar, y ese saber implícito que organiza lo real-escolar, no va a emerger desde una mirada centrada en el análisis técnico de documentos prescriptos, o en la comparación de situaciones observadas con aquello que los documentos prescriben. Poner en crisis la naturalización de lo real, puede abordarse, a partir de pensar estos documentos y procesos (de programación y regulación prescritos), como dispositivos: no en tanto instrumento, artificio, un medio para un fin; un dispositivo es *un conjunto resueltamente heterogéneo, que implica discursos, instituciones, acondicionamiento arquitectónicos, decisiones reglamentarias, leyes, medidas administrativas, enunciados científicos... tanto lo dicho, como lo no dicho*. La idea es que desde esta mirada, podamos introducirnos en la trama, en las relaciones de fuerza, en las prácticas y los discursos con que las instituciones regulan y gobiernan a los sujetos, naturalizando esquemas de pensamiento y acción (y el análisis técnico de documentos curriculares o de situaciones cotidianas de aula, como reproducción especular de estos documentos, sólo refuerza esta naturalización). El sujeto está constituido por el dispositivo, no puede salirse de él, pero puede reconstruir la trama de sujeciones que lo constituyen.

¿Desde qué mirada metodológica y teórica acercarse a este enfoque? Retomando y profundizando la utilización de técnicas de recolección de datos que nos permitirá sistematizar y analizar la información de campo recogida en las escuelas asociadas. El eje La Práctica Docente como Práctica Social Situada, podrá ser un punto de partida para el análisis de las situaciones registradas en el trabajo de campo, recontextualizadas con los aportes de este espacio.

La apuesta es profundizar un enfoque basado en la práctica, a condición de tener en cuenta que podemos perder la ilusión de una narrativa o *de un tipo de discurso capaz de proveer un guión unitario, pero surgen perspectivas que proponen capturar la*

*fragmentación, la pluralidad, las diferencias, la multidimensionalidad en diseños complejos de las relaciones humanas y de la subjetividad, que se apoyan en redes intra-inter-subjetivas con múltiples focos. Esta perspectiva conduce a un modo no secuencial de pensamiento-acción, que, al desgajar las certezas, gana en nuevos y más ricos interrogantes.*

#### PROPÓSITOS:

- Indagar en las tensiones que se generan entre las prescripciones institucionales, la cotidianeidad escolar y la propia biografía del futuro docente.
- Generar una posición reflexiva permanente, promoviendo una particular sensibilidad teórica y metodológica en los procesos de indagación de la "realidad, a partir de entender que los procesos de conocimiento y de comprensión inciden de manera directa en las propuestas de intervención futuras.
- Concebir el proceso de prácticas como insumo para la construcción crítica del rol docente, interrelacionando teoría y práctica, en las actividades de planificación.

#### CONTENIDOS:

##### Programación de la Enseñanza y Gestión de la Clase

La "programación escolar", como dispositivo de estructuración de la acción pedagógica y su variación histórico-política según las distintas formas de concebir la enseñanza y el aprendizaje. Estudio de casos de distintas concepciones del dispositivo

##### Currículo y Organizadores Escolares

El curriculum como dispositivo cultural, político y pedagógico, y sus variaciones histórico-teóricas. Análisis de los discursos y prácticas regulados y organizados por el currículum escolar (organización de tiempos, espacios, personal, equipos de ciclo, la articulación con los niveles anteriores y subsiguientes del sistema, la articulación entre ciclos materiales curriculares – Diseños curriculares jurisdiccionales, libros de texto, manuales, guías didácticas, etc.-)

## Narración y Experiencia

Análisis de los relatos sobre el posicionamiento de los docentes frente al currículum. El lugar de los docentes como intelectuales.

Experiencia y narración: reconstrucción y análisis de la experiencia biográfica sobre la “programación escolar” y el aula. Elaboración de proyectos alternativos y simulación de estrategias de intervención

## Trabajo de Campo

Esta instancia de trabajo en las escuelas asociadas, profundiza las experiencias de recolección de datos y se centra en la observación participante y la entrevista como técnicas a utilizarse para el registro de situaciones escolares que podrían incluir la participación de los futuros docentes, asumiendo responsabilidades acordes a su momento de formación (es decir, siempre como colaboradores y no como responsable directo de las mismas). Esto implica la problematización, análisis y sistematización de las experiencias de campo en las escuelas asociadas, a partir de los registros de observaciones y entrevistas realizados en las mismas.

## **Prácticas de Enseñanza**

---

**Formato: Taller**

**Régimen: Anual**

**Localización en el diseño curricular: Tercer Año**

**Carga horaria para el alumno: cinco (5) horas cátedra**

## **MARCO ORIENTADOR:**

Esta unidad curricular profundiza los sucesivos acercamientos al contexto concreto de trabajo docente, propuestos en las unidades curriculares PRACTICAS: Instituciones y Contextos Comunitarios y Prácticas: Currículo y

Programación de la Enseñanza a través del eje Institución-sujeto-contexto sociohistórico. Es justamente este eje de análisis de “la práctica” lo que le permite al Campo de la Práctica Profesional articularse con los saberes del Campo de la Formación General y Formación Específica.

Ahora en Prácticas de la Enseñanza, los futuros docentes deberán asumir situaciones concretas de desempeño del rol profesional, experimentando en el aula con proyectos de enseñanza integrándose a un grupo de trabajo escolar. En este micro contexto del aula, se pondrá en juego el eje sujeto, saberes y práctica (que articula lo institucional, lo formativo y la subjetividad).

En el marco de las Escuelas Asociadas al Instituto Formador, las microexperiencias de clase buscan generar (Davini, 2002), disposiciones duraderas de los futuros docentes de procesos de reflexión y aprendizaje que interrelacionen los componentes de los ejes citados. En situaciones de *aprendizaje intencionalmente guiado* que implican el acompañamiento del profesor de prácticas y el docente tutor en la escuela asociada, se pretende la interrelación entre pensamiento y acción (elemento central de la perspectiva reflexiva), desarrollando la capacidad de comprensión situacional ante las situaciones complejas, inciertas y diversas de la clase.

Se insiste en la vinculación de los ejes citados, en tanto el peso de la socialización profesional y la biografía escolar previa, si no se aborda desde un análisis de vincule lo organizacional, lo sociohistórico y la subjetividad, tiende a reproducir *rutinas, rituales, normas, interacciones, intercambios lingüísticos, sobreentendidos y relaciones formales e informales* ( Davini, 2002). Desde esta óptica, que implica considerar al sujeto como espacio de emergencia de complejas tramas sociales (de lo cual lo pedagógico-didáctico es sólo un componente), resulta potente poner especial atención en el análisis, durante las microexperiencias de clase, de algunas tensiones que revelan su complejidad desde la óptica de la formación docente: las tensiones entre la *teoría elegida* (aquella que el residente, los tutores, la institución dan como fundamento explícito de la tarea), y la *teoría en uso* (aquella que puede ser inferida desde la

observación), son un ejemplo de ello (idem.). Estas tensiones o divergencias no son necesariamente consientes, de allí la necesidad de poner en diálogo pensamiento y acción a través de procesos reflexivos (es decir, inscribir el dispositivo formativo en el espacios de la racionalización, de la intencionalidad, con que los sujetos ejecutan las acciones, haciendo explícito este proceso).

Metodológicamente, esta unidad recupera el ejercicio *narrativo* de Prácticas en primer año y segundo año como instrumento para el análisis del *relato de la experiencia* de práctica<sup>7</sup>, en tanto dispositivo que también tiene que ser puesto en discusión. Aquí retomamos la idea<sup>8</sup> de análisis del dispositivo, de tal manera que *podamos introducirnos en la trama, en las relaciones de fuerza, en las prácticas y los discursos con que las instituciones regulan y gobiernan a los sujetos, naturalizando esquemas de pensamiento y acción*. También se retoman las restantes aproximaciones metodológicas sugeridas en las Prácticas de cursos anteriores, especialmente en *la utilización de técnicas de recolección de datos (que) nos permitirá sistematizar y analizar la información de campo recogida en las escuelas asociadas*.

De igual manera se recomienda (Davini, 2002), en cuanto a la relación con las escuelas asociadas:

- a-** Generar acuerdos formativos entre los IFD y las escuelas asociadas en donde se expliciten propósitos, estrategias y agentes responsables pedagógicos.
- b-** Tiempos y espacios de trabajo conjuntos entre el residente, el profesor de prácticas y el docente tutor.

Siguiendo Lineamientos Curriculares Federales (INFOD, 2007), esta unidad se organiza en tres ejes de contenidos Por un lado, una instancia anual en las escuelas asociadas al IFD (privilegiando contextos diferenciados: rural, urbano, período común, especial, etc), bajo el formato de Prácticas Docentes. Por el otro, dos Seminarios-Talleres de duración cuatrimestral en el IFD, organizados en tres

---

<sup>7</sup> Recordando que "*La narrativa no es el lugar de irrupción de la subjetividad, sino la modalidad discursiva que establece la posición del sujeto y las reglas de su construcción en una trama. En ese mismo sentido, el desarrollo de nuestra autocomprensión dependerá de nuestra participación en redes de comunicación donde se producen, se interpretan y se median historias*". (LARROSA, 1996)

<sup>8</sup> Desarrollada en la unidad de Práctica II

ejes temáticos. Evaluación de Aprendizajes y Coordinación de Grupos de Aprendizaje involucrados en los primeros desempeños del futuro docente.

Se abordan las prácticas de la enseñanza situadas mediante la programación y desarrollo de micro experiencias de clases específicas por parte de los estudiantes en las aulas de las escuelas asociadas, con guía activa del profesor de prácticas y del docente tutor u orientador (en la escuela asociada).

#### PROPÓSITOS:

- Profundizar el análisis del eje Institución-sujeto-contexto a través de micro experiencias de clases.
- Analizar el dispositivo escolar reconstruyendo la narrativa sobre la biografía y la socialización escolar, desde las experiencias de intervención docente concretas.
- Inscribir las prácticas docentes en procesos reflexivos que trasciendan lo pedagógico didáctico, hacia procesos sociales más amplios y complejos.

#### CONTENIDOS:

##### Evaluación de Aprendizajes:

La "evaluación de aprendizajes" como dispositivo de estructuración y regulación de la acción pedagógica y su variación histórico-política según las distintas formas de concebir la enseñanza y el aprendizaje. Elaboración de proyectos alternativos y puesta en práctica de posibles estrategias de intervención

##### Coordinación de Grupos de Aprendizaje:

Los dispositivos de trabajo grupal. Análisis, en tanto instrumentos de regulación de las formas de intercambio de *la clase*.

##### Narración y Experiencia:



Reconstrucción y análisis de la *experiencia* de clase, a partir del *relato* de las actuaciones como practicantes

Análisis de los relatos sobre las modalidades y estrategias de abordaje de *lo grupal*.

### Trabajo de Campo

Narración y experiencia: análisis de los relatos sobre las modalidades y estrategias de abordaje de *lo grupal*.

Problematización, análisis y sistematización de las experiencias de campo en las escuelas asociadas, a partir de los registros de observaciones y entrevistas realizados durante las microexperiencias de clase.

## **Prácticas Docente y Residencia**

---

**Formato: Taller**

**Régimen: Anual**

**Localización en el diseño curricular: Cuarto Año**

**Carga horaria para el alumno: seis (6) horas cátedra**

### **MARCO ORIENTADOR:**

Como ya se ha explicitado a lo largo del desarrollo de las unidades curriculares del Campo de la Práctica Profesional, la *práctica no es lo real*, afirmación empirista que desconoce el lugar de irrupción de la subjetividad y los marcos interpretativos de los sujetos para definir aquello que denominamos “lo real” (Davini, 1995). Aquí retomamos especialmente las precauciones

epistemológicas realizadas en Práctica I, en tanto “esa realidad que se intenta objetivar, implica una *modelación de lo que será el objeto de estudio, y esa modelización es tributaria de una ‘precomprensión modelizante’ que dirige la búsqueda operatoria propia del método de investigación científica* (Samaja, 2000). Por lo tanto, aquello que se registra, se analiza de la institución y su contexto, previamente ha sido modelizado por nuestros esquemas de pensamiento, debiendo mantener ante ello una actitud de *vigilancia epistemológica* (Bourdieu, 1975).”

Estas precauciones son centrales de esta unidad curricular, en la que se desarrolla una práctica integral en el aula, que rota por los cursos correspondientes a los ciclos del nivel educativo de incumbencia de la formación. La influencia de la socialización profesional, la biografía escolar y la formación inicial, inscriben una serie de “modelos” docentes que se naturalizan y constituyen un fondo de saber implícito en el sujeto y sobre el sujeto. Por lo tanto, las experiencias de la práctica no deben ser confundidas, ni con un practicismo vacío de conceptos, ni con un espacio de aplicación de una regla teórica genérica, que no pone en *crisis* estos saberes. Se propone entonces, el desarrollo de una práctica integral que estimule *la capacidad para cuestionar las propias teorías, confrontar supuestos, conectarse con el conocimiento desde otro lugar y desarrollar la autonomía de pensamiento y de acción.*(Davini, 1995).

Lo que esta unidad va a privilegiar, es la experiencia formativa (y un poco menos la eficacia técnica de un dispositivo de “Práctica y Residencia”), en tanto va dirigida a un estudiante-docente-adulto que no debe mimetizarse con la pedagogía del nivel para el cual se lo forma (idem). Experiencia formativa que potencie el trabajo colaborativo, el juicio crítico, la participación activa del estudiante en la vida pública (en tanto trabajador/profesional/ciudadano), que ponga en crisis tanto los contextos de intervención, como el propio *dispositivo*<sup>9</sup> que regula la misma.

Metodológicamente, a pesar de que el eje de trabajo será la práctica integral en espacios educativos institucionalizados (en donde no se excluyen

---

<sup>9</sup> Ver Práctica II

experiencias alternativas tanto formales como no formales), esta unidad continuará, especialmente, con la puesta en acto del ejercicio *narrativo* de Práctica I, II y III, como instrumento para el análisis del *relato de la experiencia* de práctica<sup>10</sup>. También se retoman las restantes aproximaciones metodológicas sugeridas en los espacios precedentes de este Campo, especialmente en *la utilización de técnicas de recolección de datos y en la continuidad del eje Teoría social, sujeto e institución*, en tanto articulador de los saberes provenientes Campo de la Formación General y Campo de la Formación Específica

Se reiteran las recomendaciones (Davini, 2002), en cuanto a la relación del IFD con las escuelas asociadas (especialmente el segundo punto, por la relevancia que cobra en la instancia de Residencia):

- a-** Generar acuerdos formativos entre los IFD y las escuelas asociadas en donde se expliciten propósitos, estrategias y agentes responsables pedagógicos.
- b-** Tiempos y espacios de trabajo conjuntos entre el residente, el profesor de prácticas y el docente tutor. El segundo punto cobra especial relevancia.

#### PROPÓSITOS:

- Generar experiencias formativas a través de una práctica integral, que incluya la diversidad de tareas que configuran el trabajo docente, poniendo en *crisis* tanto los contextos de intervención, como el propio *dispositivo* que regula la misma.
- Propiciar un proceso continuo de reflexión individual y social, utilizando la narrativa como instrumento para el análisis del *relato de la experiencia* de práctica, que potencie la interacción entre pensamiento y acción.
- Construir una red de relaciones entre el Instituto de Formación Docente y las diferentes instituciones educativas de su zona de influencia, para favorecer la formación de los futuros docentes.

---

<sup>10</sup> Ver nota en Práctica III

## CONTENIDOS:

Siguiendo Lineamientos Curriculares Nacionales (INFOD, 2007), esta unidad se organiza en dos núcleos. Por un lado, una instancia anual en las escuelas asociadas al IFD (privilegiando contextos diferenciados: rural, urbano, período común, especial, etc), bajo el formato de *Prácticas Docentes Integrales*. Por el otro, un *Seminario Taller* de duración anual en el IFD, organizados en tres ejes de análisis.

### Residencia Pedagógica

Modalidad: práctica integral en el aula, de duración anual, rotando por cursos correspondientes a todos los ciclos del nivel educativo correspondiente.

Se sugiere organizar esta instancia a partir de acuerdos de trabajo entre las Instituciones Formadoras y las Escuelas Asociadas, que contemplen tiempos y espacios comunes de trabajo entre el Profesor/a de Prácticas, el/la Residente y el/la Docente Tutor de Prácticas. Se recomienda organizar el *dispositivo* de Residencia teniendo en cuenta:

Un primer momento de aproximación diagnóstica al contexto institucional de las escuelas destino a través de observaciones participantes que impliquen la incorporación paulatina a diferentes tareas, tanto institucionales, como áulicas.

Programación y realización de una práctica intensiva en una sala de clase, según el nivel para el que se forma, rotando por los distintos ciclos y áreas.

Talleres de discusión post-práctica en la escuela asociada, entre el profesor de prácticas, el/los residentes y los docentes tutores y docentes orientadores, a partir de los registros de observación de los actores involucrados en la tarea

Se sugiere que cada uno de estos “momentos” en los que puede organizarse el *dispositivo de residencia* puedan someterse a una análisis reflexivo

y una puesta a prueba en la acción a partir de una lógica secuencial que implique (Davini, 1995): un primer momento de *análisis de la práctica*, la *identificación de dimensiones/problemas* (a través del análisis bibliográfico, seminarios de discusión, etc), *formulación de hipótesis de acción* (con el acompañamiento del equipo de residencia), y *la puesta a prueba en la acción*. Para luego repensar el proceso de manera espiralada. Sistematización de Experiencias

Se continúan con los ejes de análisis de Práctica abordados en los años precedentes, ahora en función del análisis de las *experiencias* de residencia y del *dispositivo de las mismas*.

La observación, la planificación/programación y la evaluación como dispositivos de regulación de los procesos de constitución subjetiva del residente.

Elaboración de proyectos alternativos y puesta en práctica de posibles estrategias de intervención.

Experiencia y narración: reconstrucción y análisis de la *experiencia* de residencia, a partir del *relato* de las actuaciones de los residentes.

Análisis y reflexión sobre el trabajo de campo: problematización, análisis y sistematización de las experiencias de campo en las escuelas asociadas, a partir de los registros de observaciones, entrevistas, y ateneos y talleres de discusión, realizados durante las etapas de Residencia.

### **Bibliografía del Campo de la Práctica Docente**

- ACHILLI, L. E. (1988). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Rosario: CRICSO.
- ACHILLI, L. E. (2000). Investigación y formación docente. Rosario: Laborde Editor.
- ALFIERI, F. & otros. (1995). Volver a pensar la educación, Vol. I y II. Madrid: Morata.
- ANGULO, J. F. & BLANCO, N. (Coord.) (1994). Teoría y desarrollo del currículo. Granada: Aljibe.
- ANIJOVICH, R y otros.(2009).“Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias”. Paidós. Bs As
- ARDOINO, JAQUES (2005), Complejidad y formación. Pensar la educación desde una mirada epistemológica. Colección Formación de Formadores, Tomo 13. Ediciones Novedades Educativas -UBA, Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires.
- BAQUERO, R.; DIKER, G. & FRIGERIO, G. (Comp.) (2007). Las formas de lo escolar. Buenos Aires: CEM del estante editorial.
- BIDDLE, BRUCE J; GOOD, THOMAS L. & GOODSON, IVOR F. (Eds.) (2000). La enseñanza y los profesores I, II, III. Barcelona: Paidós.
- BURBULES, N. (1993). El diálogo en la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu.
- CAMILLONI, A. (Comp.) (2007). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós.
- CAMILLONI, A.; DAVINI, M. C.; EDELSTEIN, G. & LITWIN, E. (1996). Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós.
- CHAIKLIN, S. & LAVE, J. (Comp.) (2001). Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto, Buenos Aires: Amorrortu.
- CONTRERAS, J. (1997). La autonomía del profesorado, Madrid: Morata.
- DAVINI, M. C. (1995). La formación docente en cuestión: Política y Pedagogía. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- DIKER, G. & TERIGI, F. (1997). La Formación de maestros y profesores. Hojas de Ruta. Buenos Aires: Paidós.
- DOMJAN, GABRIELA Y GABBARINI, PATRICIA, (2006) Residencias docentes y Prácticas Tutoriales. Propuestas de enseñanza implicadas en las prácticas tutoriales.- FFyH. U.N.C. Editorial Brujas. Córdoba.
- EDELSTEIN, G. & CORIA, A. (1995). Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Buenos Aires: Kapelusz.
- EDELSTEIN, G. (2000). El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar. En Revista IICE. Año IX, Nº 17. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- EDELSTEIN, G. (2003). Prácticas y residencias. Memoria, experiencias y horizontes. En: G, Giménez (Coord. de Ed.) Prácticas y residencias. Memoria, Experiencias, horizontes. Editorial Brujas. Córdoba.
- EDELSTEIN, GLORIA (2004) “Memoria, experiencia, horizontes...”En: Prácticas y Residencias. Memoria, experiencias, horizontes...”I Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación de Docentes. Ed. Brujas. Córdoba.
- EDELSTEIN, G. (Coord. de Ed.) (2006). Prácticas y residencias. Memoria, experiencias y horizontes II. Editorial Brujas. Córdoba.
- EZPELETA, J. (1991). Escuelas y Maestros. Buenos Aires: CEAL.UNESCO.REC.

FERNANDEZ, LIDIA (1994). Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas, Buenos. Aires: Paidós.

FRIGERIO, G. & DIKER, G. (Comp.) (2004). La transmisión en las sociedades. Las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción. Buenos. Aires: Ediciones Novedades Educativas.

FRIGERIO, G. & DIKER, G. (Comp.) (2005). Educar: ese acto político. Bs. As. Ciudad de Buenos Aires: CEM del estante editorial.

FRIGERIO, G. & POGGI, M. (1996). El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos. Buenos. Aires: Santillana.

FULLAN, M- & HARGREAVES, A. (1996). La escuela que queremos, Buenos. Aires: Amorrortu.

GARAY, L. (1994). Análisis Institucional de la Educación y sus Organizaciones. Córdoba: U.N.C.

GEERTZ, C. (1987). La interpretación de las culturas. México: Gedisa.

GOODSON, I. (1995). Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares. Barcelona: Ediciones Pomares.

HUNTER Y EGAN, KIERAN (comps), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, Bs. As.: Amorrortu.

GVIRTZ, S. (Comp.) (2000). Textos para repensar el día a día escolar. Sobre cuerpos, vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia en nuestra escuela. Buenos. Aires: Santillana.

HARGREAVES, A. (1995). Profesorado, cultura y postmodernidad. Madrid: Morata.

JACKSON, P. (1992). La vida en las aulas. Madrid: Morata.

JACKSON, P. (1999). Enseñanzas implícitas. Buenos. Aires: Amorrortu.

LARROSA, J. (Ed.) (1995). Escuela, Poder y Subjetivación. Madrid: La Piqueta.

LISTON, D. & ZEICHNER, K. (1993). Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización. La Coruña. Morata.

LITWIN, E. (1997). Las Configuraciones Didácticas. Una nueva agenda para la Enseñanza Superior. Buenos. Aires: Paidós.

LITWIN, E. (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos. Aires: Paidós.

MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1998). Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI. Madrid: Miño y Dávila.

MARTINI, MARÍA SILVIA Y STEIMAN, JORGE. (2006) "La narrativa en el portafolios. Una propuesta teórico metodológica para las Prácticas en el primer año de las carreras de formación docente". (Ponencia presentada en las II Jornadas Nacionales de Prácticas y Residencias en la Formación docente. Córdoba) en: <http://www.ffyh.unc.edu.ar/formadoresenred/Residencias2/indexponencias.htm>

MC. EWAN, H. & EGAN, K (Comp.) (1998). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos. Aires: Amorrortu.

MEIRIEU, PH. (1998). Frankenstein educador. Barcelona: Laertes.

MEIRIEU, PH. (2001). La opción de Educar. Ética y pedagogía. Barcelona: Octaedro.

PAQUAY, L.; ALDET, M.; CHARLIER, E. & PERRENOUD, PH. (Coord.) (2005). La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias. México: FCE.

- PÉREZ GÓMEZ, Á.; BARQUÍN RUIZ, J. & ANGULO RASCO, F. (Eds.) (1999). Desarrollo profesional del docente. Política, Investigación y Práctica. Madrid: Akal.
- ROCWELL, E. & MERCADO, R. (1986). La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates. México. D.F: DIE. CINVESTAV. IPN.
- ROCWELL, E. (1987) Reflexiones sobre el proceso etnográfico. México. D.F:DIE. CIEA del IPN.
- ROCWELL,E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Paidós. Bs As.
- SCHÖN, D. (1983). El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan. Trad. José Bayo. Barcelona: Paidós Ibérica.
- SCHÖN, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona: Paidós.
- TERIGI, F. (1999). Curriculum. Buenos. Aires: Santillana.
- WITTROCK, M.C. (1989) La investigación de la enseñanza. I Enfoques, teorías y métodos. Paidós.Barcelona.
- WOODS, P. (1993). La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Barcelona: Paidós.
- WOODS, P. (1998). Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en educación Barcelona: Paidós.
- YOUNG, R. (1993). Teoría crítica de la educación y discurso en el aula. Barcelona: Paidós.